

我國旅居海外的華人習慣被稱為「華僑」或「僑胞」，但由於僑居的時段和地區不同有許多別稱，如在僑居地土生土長的華裔稱「僑生」，在二次大戰前出洋的稱「老僑」，在戰後或大陸易主後的稱「新僑」，在東南亞赤化遭排華的稱「難僑」，許多台商也被稱為「台僑」，甚至在海峽兩岸還有許多「歸僑」，一部華人移民史道出飄洋過海無限辛酸血淚與歷盡滄桑。

早期年代沒有「移民」這種稱呼，在我廣東家鄉都是說「過番」出南洋，到達僑居地後則被稱為「新客」或「唐山客」，這類移民具有悠久歷史背景。由於國內謀生不易或戰亂不安，中國沿海先民世世代代，紛紛背井離鄉前往海外尋求發展，嘗遍辛酸艱苦，歷經挫折困頓，相信在台北的眾多歸僑同鄉或身歷其境，或在長輩們身上親眼目睹體會，在打拼奮鬥的歲月中有許多人事業有成衣錦還鄉，在唐山買田做屋，顯親揚名，成為鄉里人人羨慕的華僑，也有許多人年華虛度淪落他鄉壯志未酬，榮辱得失端視個人命運際遇與上天安排。

移民潮最盛時期應該是在第二次大

戰前後兩階段，像我們的父執輩多數都是在戰前出洋的，所以被稱為「老番客」或「老僑」，他們與世代僑居海外落地生根，未再接受中華文化薰陶，也不懂華語華文，已與當地社會融入同化，僅承認是具有華人血緣關係的真正「僑生」，不論在思想言行，生活習俗



上均有所差異。而「老僑」則多從國內出生後移民，深具民族意識，熱愛家園出錢出力在所不惜，故有「革命之母」的美稱。他們不肯認同僑居文化，僅當作賺錢謀生的地方，扮演過客身份，不肯轉化「落葉歸根」心態為「就地生根」，不願入籍堅持要做中國人，所以

造成僑居地政府與人民的反感，訂出種種不合理條款，不公平待遇限制，最後演變成強烈排華或壓抑措施，使無數華人傾家蕩產，流離失所。這些慘痛經驗讓人記憶猶新，「移民客路多荊棘」真是最好的寫照。

戰後移民高潮是在一九五〇年前後，尤其大陸新政權成立，眾多國府軍公教人員、貴官達人、專家學者、富商巨賈及僑眷等走避海外，這批人與傳統移民動機和目的不同，他們多數具有能力財力、學識專長，不像「老番客」憑的是「三把刀」或是「一條補帶」，他們首先到達香港然後再擴散世界各地。東南亞地區是華僑大本營，當然是理想選擇目標，但在五〇年代各國紛紛擺脫殖民走向獨立，民族主義意識抬頭，外人入境不易。以印尼為例，當時唯一放寬准許入境條件是「依親」，合乎這項規定的祇有僑眷家屬親人，然而卻又面臨另一難題，就是在那兵荒馬亂的年代無法取得出國護照，因為國民政府遷台自顧不暇，大陸政權剛成立則手忙腳亂，就我所知當時停留在香港等待入境印尼的就有數百人，時間有半年之久，

大家心急如焚，最後經僑居地親人奔走交涉，終於憑印尼外交部發給一張臨時證明書（俗稱黃紙），以無國籍民身份入境成為「新客」。所以說我們這批幸運兒與傳統客移民背景上有極大差異，往後遭遇的命運與發展也不相同。僑裔眷屬由於家人原本在印尼經商，有經濟基礎與家庭可依靠，能提供各項協助發展管道。據我所知，在留台同學當中就有十餘人得天獨厚，作新客還能繼續唸書，高中畢業返台深造機會，多少有點不勞而穫坐享其成的味道，真是恩親比天高，無須如上一代胼手胝足千辛萬苦去奮鬥。另外還有一個僥倖因素是大陸政權初建管制稍鬆，否則待鐵幕圍起後就插翅難飛了。如今時移世轉，出國移民又是另一番局面，昔日過番出洋已成歷史陳跡，而我們也真的成為名副其實的「末代新客」。



稿約

本刊園地公開，為服務印尼歸僑刊物，也為海內外印尼華人及歸僑之溝通橋樑。本刊歡迎下列文稿：

- 一、印尼重要僑社及本會新聞。
- 二、中印政府有關僑社所頒布法令及消息。
- 三、本會活動。
- 四、印尼消息（政治、經濟、社會、教育、僑情等）。
- 五、有關印尼及僑社問題或具歷史性文章。
- 六、會員消息及活動。對有特殊性、新聞性或有突出表現會員及歸僑的專訪報導。會員婚喪喜慶等。每則以二、二百字為原則，可登照片。紀念性文章字數不限。
- 七、輕鬆小品，如散文、詩歌、遊記（以到印尼旅遊為優先）、回憶錄、雜文隨筆或學生習作等文稿。
- 八、醫藥保健知識。

本刊對來稿有增刪修改之權。

稿件刊用後本刊將致薄酬。來稿請書寫打字清楚，請自備影本，刊登與否恕不退稿。

本會網址：locat@ms52.hinet.net
或傳真：2923·8973

如為寄稿，請寄台北縣永和市永亨路二至六號七樓。

賦得古原草送別

（白居易）

離離原上草，一歲一枯榮。
野火燒不盡，春風吹又生。
遠芳侵古道，晴翠接芳城。
又送王孫去，萋萋滿別情。

喪訊

謝財銘先生逝世

本會會員鄭敏麗之夫婿 謝財銘先生不幸於九十九年八月二十四日辭世，享壽八十一歲，家屬擇於九十九年八月三十一日假台北榮總殯儀館設奠舉行家祭與公祭隨即發引火化。

莊芙蓉女士逝世

本會會員黃照均之夫人 莊芙蓉女士不幸於九十九年十月十九日辭世，享壽七十有四歲，家屬擇於九十九年十一月六日假台北縣板橋市縣立殯儀館明倫廳設奠舉行家祭與公祭隨即發引火化。