

第十屆河洛文化學術研討會在臺北隆重舉行

【本刊訊】由中國河洛文化研究會與中華僑聯總會聯合主辦的第十屆河洛文化學術研討會於二〇一二年四月十五至

十七日在臺北舉行。來自海峽兩岸、港澳地區以及日本、韓國、馬來西亞、美國、法國、澳大利亞、新西蘭、越南、菲律賓、阿根廷、巴拉圭等國的專家學者、僑團代表及有關方面人士三百多人與會。

研討會共收到論文一百廿八篇，從歷史學、政治學、語言學、社會學、生態學以及藝術、科技等多元的角度探討了河洛文化與臺灣文化、客家文化、海外華人文化、宗族姓氏傳承、文化創意產業之關係，不僅擴大了研究範疇，更將「河洛文化」的研究融合到現實生活之中，將河洛文化研究推向了一個更新更高的層面。

在隆重、熱烈、活躍的氣氛中，先後有七十多位專家學者在大會和分組研

討會上作了發言和交流，並在諸多方面取得了共識。

河（黃河）洛（洛河）地區古稱「天下之中」，是中華文明最古老的發祥地和第一個國家形態夏王朝的誕生地。河洛文化是中華民族文化的源頭和核心，歷史上，在其南向傳播中，不僅對客家文化、閩南文化和嶺南文化產生了直接的影響，而且對台灣文化的形成與發展產生了深刻的影響；台灣文化中深厚的民族精神、人倫道德理念、習俗信仰規範等無不與河洛文化密切相關，如姓氏、堂號、民俗、生活習慣、節日慶典及祭祖觀念都源於中原，這也是許多台灣人至今還自稱「河洛郎」、根在河洛的重要緣故。因而就中原與台灣今日之關係而言，「血緣相親、文緣相承、商緣相連、法緣相循、情緣相通」便是真實而貼切的寫照。因此，海峽兩岸加強合作，繼續深入研究河洛文化有

著重要的現實意義和深遠的歷史意義。在與河洛文化、閩南文化交流與融合中形成的臺灣文化，由於地理環境和歷史背景的特性，發展出以傳統文化為核心，和外來文化及創新作為融合的中華文化新面相，雖然在一定程度上受到了域外文化的影響，但其主體和主流仍是中華民族的傳統文化，是融貫中西，且具有地域特質的新文化，讓傳統的河洛文化因而得以創新而生生不息，造就了博大精深，與時俱進的內涵，進而開創了河洛文化研究的新境界。

今日之臺灣文化，是一種在文化形態和特徵上既有河洛文化的母胎跡痕，又有自己別具一格風貌的文化，其具有的海洋性、相容性、民主性和現代精神等，在世界文化中熠熠生輝，是中華文化中充滿生機的燦爛奇葩。因此，台灣在河洛文化研究中成為不可或缺的一環。

數個世紀以來，從大陸和臺澎走向海外的華人，不論環境多麼險惡，條件多麼困難，道路多麼坎坷，他們都不忘民族，不忘家國，努力保護與弘揚中華文化與河洛文明，在異國文化背景下，傳播勤奮、節儉、誠信、禮讓、中和等思想與美德，使中華文化傲然屹立於世界文化之林。

當今海外華人雖然生活在文化迥然不同的異國他鄉，但仍千辛萬苦地保留中華文化的精髓，延續著炎黃子孫血緣與文化的命脈，使河洛文化成為中華文化在海外傳承的主流，成為維繫海外華人之及促進中華民族復興最重要的紐帶之一。

中華民族以炎黃二帝為人文始祖，並以此形成了共同的文化認同。在依人口數量排列的一百二十個大姓中，屬於炎黃帝族的有一百零三姓。在大陸一百個大姓中，有七十八個姓氏起源於河洛地區。臺灣姓氏與河洛姓氏存在著淵源聯繫，在一百個大姓中，陳、林、黃、張、李、王、吳、蔡、劉、楊等十大姓與大陸十大姓基本相同，且其郡望多在

河洛。上個世紀八十年代以來，海峽兩岸民間興起的尋根活動，有力地促進了兩岸的交流與合作。當前，深入研究宗族與姓氏文化，不論對血緣尋根或文化尋根，也不論對河洛文化專業學術研究的發展，都具有現實與長遠的意義，因此應予以重視和加強。

中華民族的復興，不僅是經濟的復興，更應該是文化的復興。今天，兩岸有著為發揚中華文化一同努力的神聖目標，而河洛文化的研討是兩岸最務實的文化共識，本屆河洛文化學術研討會在台灣召開，更象徵了河洛文化的傳承與發揚遷出了開創性的一步。進一步深入研究河洛文化必須切實做好多方面的工作。

要加強組織工作，整合各方面的研究力量，使更多的專家學者參加進來；要加強交流，加強地域文化研究間的聯合，通過學術爭鳴，促進研究的深入與提昇；要堅持古為今用的原則，返本開新，為復興民族文化作出新貢獻；要重視田野調查，在集中研究一些專題的同時，認真做一些切實的普及工作，使更多的人尤其是青年人瞭解河洛文化的內

涵及其在海峽兩岸的傳承與發展。

與會人員對此次學術研討會的成功舉辦予以高度評價，並認為此舉有利於兩岸合作，互補優勢，相互往來，增進瞭解，也必將對今後河洛文化研究領域的拓展與深化、力量的整合與發展、組織方式的繼承與創新、合作管道的多樣與優化等產生深遠的影響。只要海峽兩岸及世界各地的同仁繼續發揚這種通力攜手，精神貫注，猛力向前，應乎進步潮流的精神，河洛文化研究就一定能夠不斷取得新的進展和新的成果。大家對此充滿了信心和希望。



※第十一屆河洛文化學術研討會定於二〇一一年在江西省召開。