

拳拳印尼心、款款華族情 省思分析「言行須一致」

印尼椰嘉達：草野山人

聖誕、新年、即將來臨。回顧一年來走過的歲月長河，總留不住韶光的足跡。思緒繚繞，省悟回眸，從歲首想到年尾，臨別四時意味長。在文壇社交上，經常會發現到有一些臆斷離譜的言論抑或文章，就如前些時候在媒體上看到的一篇《言行須一致》撰文。字裡行間，總覺得令人「撲朔迷離」，有嫌「嘩眾取寵」，耐人推敲，省思分析。

我們華族印尼公民身上都流淌著相同的血，赤紅的心，還是「祖籍國」的血緣，龍的傳人。這一點香火，一脈承傳，是天涯遊子所公認的中華魂。毋用「祖籍」的召喚，尋根問源，溫故知新，人之常情。情動印尼心，心懸中華情，這是天涯遊子迂迴的思緒，誠摯多元族群共譜落地生根的里程碑，獻上兄弟族群的關愛心，構建和諧的社會。陳陳相因，印華文化人所用來書寫

的文化字體，依然是祖輩們遺傳下來的古老文化，華族漢語。令人不解的是，為何這篇《言行須一致》撰文中，硬要非議刊登在媒體上的書法詞句：「愛我印尼、情系中華」？臆說是不可藕斷絲連、愛情不專、腳踏兩隻船。既然是如此，身為華族印尼國民就有義務一起來推敲，省思分析。

《言行須一致》撰文中所運用的文字體亦是華語，豈不也是熱愛中華文化？為何作者不認為他自己也是「情系中華」？又為何不敢承擔（漢魂）的意識概念？拿書法家所書寫的詞句來開刀！一面甘之若飴地承傳享用著祖先遺留下的文化瑰寶，另一方面卻對「漢魂」的意識型態作無情地自行精神踐踏與凌遲，無異是自我掌摑，豈不矛盾！尤其像我們這一代，在青少年時耳濡目染的都是華文教育，難免會在腦海中憧憬著對「中華史實」、「中華文

化」、「中華書藝」、「祖山祖海」的嚮往。印華文人每每在撰文時，抑或在書藝中，多少都會在筆尖下把這些迂迴的感情思緒流露在字裡行間。並非像《言行須一致》撰文中所言：「所謂愛情，是專一的，既然有愛，何又情系另一方，這倒是愛情不專了，腳踏兩隻船」，錯矣，該省思分析，莫要自我臆斷。

依筆者的見解，作者在《言行須一致》撰文中所謂的「愛情」，只是從狹義上來解說，則專指「男女間相互愛慕之情」而言，並沒涉及到效忠愛國的赤情，莫要辨認不清。令人「撲朔迷離」，有嫌「嘩眾取寵」。而報上刊登的書法：「愛我印尼、情系中華」，眾所公認，書藝是中華民族的精粹，書法家熱愛書藝，「情系中華」，則是感情思緒流露在筆尖字裡行間的正常構思。從任何角度去推敲，詞句上未有發現不妥的地方。焉可用「愛情不專」、「腳踏兩隻船」、來解讀書藝作品？混為一談。揮毫者書寫：「愛我印尼」，表現出「拳拳印尼心」對祖國的忠心；「情系中華」，更是流露出「款款華族情」把熱愛中華文化、中華書藝、完美的感

情獻給祖國。不會「忘祖取寵、堅貞情操」，我們華族印尼公民的美好形象，才不為其他兄弟族群所恥笑，冠以「賣族求榮」的罪名。

「愛我印尼、情系中華」，這是耳濡目染的心緒，人之常情，無可厚非。就如印尼其他的族群，他們在詩歌或撰文中寫成「愛我印尼、情系巴東」，其他族群類推，又作何解釋？誠然這是《文學語法學組詞法》及牽涉到《文學修辭學譬喻修辭法》的正確運用。對落地生根的華族印尼公民而言，其生活習慣早已異化，時下華族印尼公民的「血緣籍貫」，尋根問源、只是憧憬、慕名。反而對生長鄉土的江水，回味無窮。

印尼是民主自由，多元族群的家，相信每族群都不會「數典忘祖」，而我們身為華族印尼公民，同樣不會「數典忘祖」。《言行須一致》一文中所撰，有愛有情，我們才能誠於自己，忠於一切。才不會藕斷絲連，更不會演變到愛恨情仇這個地步。作者說的很對，「莫要藕斷絲連」，但是好可憐，竟分不清楚藕斷了絲連在何方？恰當的意識概念應該是，文化藕中絲、雖斷猶

連牽，才不致傷害到「祖籍」的道德自尊心。

更不可數典忘祖，才能誠於自己，忠於一切。涵蓋祖源道德思維，文化人的堅貞情操，源遠流長，一脈承傳。人非木石，孰能忘祖，豈可變節！任何族群，若是不忠，數典忘祖，獻媚取寵，何來忠效？何來愛國？要是數典忘祖，與木石又有何區別？竟成了行屍走肉的國民！豈不成了印度尼西亞祖國賣祖取寵的無恥公民，懷有如此胸襟的國民，又何來適應改革開放的政治舞臺，焉能融入主流？擔當大任？

拳拳印尼心、款款華族情、誠摯多元族群共譜落地生根的里程碑，獻上兄弟族群的關愛心，方能名正言順地代表華族印尼國民融入主流，擔當大任，為國效勞，義不容辭。更為我們華族印尼公民子孫開路先鋒，構建世世代代和諧的社會。願與文壇諸大雅、《言行須一致》作者、省思共勉！

歲次庚寅年仲冬撰於雲房小築。
隨稿附上媒體刊載的原文《言行須一致》

在報上有這麼一幅書法，對聯是

「愛我印尼；情系中華」，字面上看來堂堂皇皇，情感極其豐富，若仔細地從另個角度去推敲，便感覺字句上下又有些不妥。所謂「愛情」是專一的，既然有愛，何又情系另一方，這倒是愛情不專了，腳踏兩隻船。愛與情是分不開的，愛是外在美，有愛沒有情，對人、對事、對社會、對國家，是不能全心的全意地付出；相反的，情是內在美，有情沒有愛，我們更不能珍惜這份感情。有愛有情，我們才能誠於自己，忠於一切。才不會藕斷絲連，更不會演變到愛恨情仇這個地步。我愛印尼，情系祖國（印尼），一心一意地為祖國的繁榮建設而努力，為祖國下一代教育事業而貢獻，才能真正地做到我們身為國民應盡的責任，而不是口頭上的甜言蜜語或書面上的嘩眾取寵，而暗地卻琵琶別抱。今天的改革開放，融入主流的呼聲，我們應以實際行動去實現。並不是說一套，做一套。要融入一個民族，印尼民族，責無旁貸地去履行一個子民應盡的職責。主要是言行一致，說的是心裏話，寫的是人如其文，為國效勞義不容辭。

稿件來源：印尼