

旗正飄飄賀百年

南 客

今年雙十節是中華民國建國百年大慶，海內外各地區眾多華人，不論是個、社團或政府機構，無不花盡心思透過各種方式去展現出熱愛國家的赤誠，其中，最鮮明突出的圖騰，就是到處飄揚著「青天白日滿地紅」國旗。所謂國慶家恩，薄海歡騰，大家一起共襄盛舉，場面溫馨感人，這是非常值得慶幸可喜的大事。

「國旗」是代表國家象徵，但我們這面 天白日滿地紅國旗，在國運困頓頻遭劫難下歷盡滄桑，走過許多風雨飄搖的歲月。在我國歷史上，相信沒有一面旗幟，曾受到過有這麼多人為了守護它而流血流汗，奮鬥犧牲在所不惜；相對的，也曾令許多人愛恨交織，甚至遭到排斥唾棄。同樣的，更相信沒有一個國家的國旗，曾引發世界各國人士如此眾多的爭議和討論。今天幸得「中華民國」的形象，在世人面前日見清晰，獲得越來越多的認同與支持，經浴火重生而歷久彌新，無疑的「天白日滿地紅」國旗，扮演了最大凝聚力量與號召

角色。

我出生在世界二戰前夕，在日軍侵華抗戰中，很幸運老家廣東梅縣未遭淪陷，逃過戰火摧殘蹂躪的劫難，但在幼小的心靈中，對代表野蠻侵略的日本太陽旗幟，當然深惡痛絕，也深深埋下愛護自己國家國旗的種子。中華民族全民歷經八年艱苦奮戰，終於獲得最後勝利，國土重光，在國際間人人豎起大姆指，在聯合國成為五強之一，讓青天白日滿地紅國旗飄揚寰宇，這是國人最感揚眉吐氣，光榮驕傲的時期。

一九四九年大陸河山變色，我家鄉也極富戲劇性的被解放，一夕之間，代表共產主義的鐮刀斧頭紅旗飄揚全城，蘇聯四大領導巨頭照片掛滿各地。那時雖然覺得怪怪的有點不習慣，內心卻也有一股莫名好奇的新鮮感，且認為既然共產主義是以無國界為號召，那麼是否還需要有自己的國家國旗存在的必要？但站在我們歷史文化思想上又留存著：「今日域中，竟是誰家天下？」的傳統觀念，相信對這問題有所存疑的人必不在少數。所以直到中共政權正式成立，才會有重新製定國號、國旗和國歌的誕生。從此 天白日滿地紅國旗本應在大

陸走入歷史而消失。卻萬萬沒有想到，這面歷經國內外戰火洗禮的國旗，在往後半個世紀歲月裏，在海外竟然掀起一番驚濤駭浪漫天風雲，再次接受嚴酷考驗與挑戰。

印尼政府是在一九五一年與中共建交，在十、一國慶時，首任駐印大使王任叔，斷然下令要各地僑社商店一律升掛五星旗，以表示擁護新中國。這位被新聞界稱為「牛飲大使」的王任叔，在二戰時是潛伏在印尼蘇門答臘島的共產黨徒，表面是從事文教工作，暗中則宣傳共產思想、馬列主義，製造階級仇恨。影響日後蘇門答臘北部地區發生大規模排華暴亂，造成許多僑胞家破人亡，損失慘重。如今被派任為大使，難免躊躇滿志姿態強勢。結果引起眾多僑社人士不滿與反彈，特意的在雙十國慶時升起青天白日滿地紅國旗。從此，在印尼僑社產生左右兩派展開對「國旗」的抗爭，每逢重大節慶活動，必然升起各自擁戴的旗幟，於是青天白日滿地紅國旗，在海外華人心中又復活起來了，如此年復一年雙方紛爭日趨激烈。直至印尼蘇卡諾政權開始左傾，加上中共壓力日增，於是下達禁令，宣佈爾後不得

公開再升青天白日滿地紅國旗，祇准許在室內懸掛活動。右派華人在寄人籬下的現實環境下，也只好接受無理屈辱，內心雖有千萬不甘又能奈何！當生存在國旗不見天日處境下的確很令人心酸，譬如，有時偶爾從國際新聞媒體上看到國旗出現，大家便奔相告知，以便得到一點精神上的滿足也感安慰。可是不久遭逢更嚴重打擊而雪上加霜，民國六十年我國被迫退出聯合國，中華民國國旗生存空間更加狹窄，真的成為國際孤兒了。

一九五七年我高中畢業回台升學，正好是「九三」軍人節前夕，當郵輪靠近基隆港口時，大家都簇擁在甲板上，看到岸上到處遍插青天白日滿地紅國旗迎風招展，彷彿久別重逢老友，歡迎海外歸來的遊子，內心的激動久久不能平息，讓人留下深刻難忘的印象。記得那一年是印尼僑生回台升學人數最多的一次，今日仍有許多留台同學都是身歷其境的見證人。

時間往往考驗人們對事物情感的堅信度，在台灣生活一段時日後，對國旗的新鮮感便開始逐漸遞減而習以為常，雖不致於麻木至少熱情已不如往昔。記

得在師大念書時是寄住宿舍，依學校規定，住宿生每天早上必須參加升旗及早操，這對大家都不討好的一件事，尤其在冬季嚴寒時刻，從溫暖被窩中爬起的確是很痛苦掙扎。若對今日青年人而言，這要求簡直是不可思議，我們在那年代當然也會感到無聊與不滿，也祇求能早日擺脫就好，卻還不致會對國旗產生厭惡的影響。人生充滿了許多意外，從師大畢業後，投身教育界逾四十年之久，參加或主持早晚升旗無數，居然與國旗建立了密切關係，緣分深厚幾乎已到終身不離程度。在此不妨說一件很好笑的事，有段時期還常常帶著家人小孩，起個大早去參加總統府前一年一度的元旦升旗典禮，家人雖未抗議，卻遭友朋譏諷說是否變成了一「旗癡」。想想自己行為也真是有點墨守成規而頑固不化，或許是習慣使然，但絕非是一往情深。

在台灣渡過半個世紀的歲月裏，旗歌問題不分時地的牽動著海內外華人神經與情感，悲歡離合沸沸揚揚真是一言難盡。國旗命運發展進入到狂飆時段，應該是民進黨崛起年代，藍綠統獨對立掀起了對國家認同的爭議，雙方站在自

己有利立場，對國旗發揮出最大的利用價值。舉個例子：在八〇年代，台北縣由民進黨執政，縣長尤清下令學校早上可不必舉行升旗典禮，表面理由是順應時代，要打破傳統舊規，其用心自不言而喻。我當時擔任一所高中校長，但卻堅持每週最少要維持二次以上升旗典禮，這不是故意抗命或要突顯什麼，目的很單純，教育最基本的就是讓青年學子們，時刻都不要忘記自己國家的旗歌而已。雖然有人認為「心中有國旗」便可，何必這麼在乎形式呢？但是，如果不透過行動表達出來也是枉然。世事真多變，過去有人棄國旗如敝屣，如今又視作掌上明珠，反反覆覆，令人眼花瞭亮莫衷一是，總而言之，國旗不幸成為代罪羔羊任人擺佈宰割。

今天慶祝百年國慶，大家都高喊「台灣核心價值」，尤其對「認同中華民國」又是全民最大公約數，在此共識下，國旗既然是代表國家，又還有什麼必要再繼續爭論下去呢。堅定信心，邁步向前，期望我們一起共同維護中華民國這面國旗，愛護台灣這塊土地，讓旗正飄飄再來慶賀另一次的「精彩百年」吧！