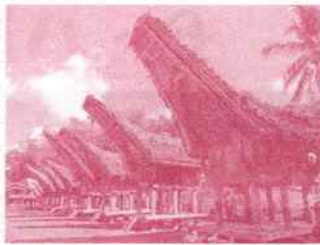


印尼南蘇拉威西省多拉扎族東閣楠

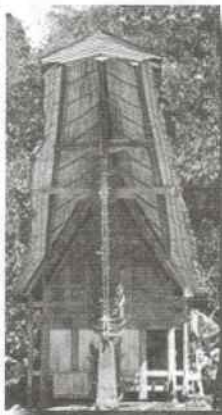


居住於印尼南蘇拉威西省 (Sulawesi Selatan) 達納多拉扎 (Tana Toraja) 高原的原住民有著祭祖和信仰靈魂之風俗習慣，一直保有祖傳的「崇拜祖先 (Aluk to do'lo)」的信仰，但在他們的眼裡，傳統Aluk to do'lo 信仰與基督教是互融的。

東閣楠 (Tongkonan) 是多拉扎人的「家族房」是傳統的「祖先房子 (Rumah Adat)」。東閣楠房屋屋頂是用竹子堆積起來，屋頂前後兩尖端是船頭尾形狀。在他們吟誦的祭拜文內描述此形狀象徵載運祖先回鄉之船舶。他們自己說他們的祖先來自北方的海上，也有人說他們來自中國、越南、柬埔寨……，至於什麼時候來的，誰也說不清楚。

多拉扎人的社會組織是以「大家庭」為基本行政單位。每個大家庭各自形成一個村莊。在多拉扎地區一共有

六十幾個村莊。大家庭裡的親戚間有互惠的關係。舉凡農事、婚喪事、債務都由族人共同分擔。它的行政中心就設在「家族房 (Tongkonan)」。大家族裡分貴族、平民跟奴隸三種不同的社會階級。早期，一般貴族住家族房，平民則住竹棚，而奴隸就在家族房旁搭小棚子住。家族房象徵連繫著往生的祖先跟未來的子孫，是祖傳的家庭政府所在地。族裡的各項行政都在這裡討論決定，貴族的婚、葬等儀式也都在這裡舉行。



既然這種家族房是祖傳家族行政所在地，當然不能買賣。每個家族房都有自己的名字，這個名字就被引用為村莊的地名。村莊裡家族房的多寡視家族的財富和地位的高低而定，財力雄厚的大家族，其家族房景觀也特別的壯觀。

家族房氣魄雄偉，一排排去甚為壯觀。房子建在架高的柱子上，這是南島

語系 (Austronesia) 原住民的習慣建法。房前的柱子上有一排水牛角，象徵家世的顯赫，房子的下方養雞或作為工作坊。家族房的對面各有相稱的一排穀倉，穀倉規模比較小，傳統架高的柱子是用棕櫚樹幹作成的，沒有固定的梯子上去。因為女人比較懂得家庭計畫，所以穀倉的掌控權一般都在女人的手上，穀倉是男人的禁地，掌權的婦女在需要時就到這裡來取米穀為炊。

東閣楠的外觀看起來很雄偉，裡面實際的居住空間卻很有限，一般分為三個房間，兩邊的房間放床鋪，中間是炊煮的地方。因為空間小，沒有現代化的方便，除穀倉的功能仍然依舊，目前已少有人起居在家族房裡，他們都已住進普通的房屋 (Banua)，但因它傳統的地位與功能，家族的喜慶喪葬儀式還是在家族房舉行。

像大多數印度尼西亞的南島語族，基於傳統建築學，保存古蹟及發展觀光事業，多拉扎地方政府也積極修造東閣楠房屋。

