

# 印尼三寶壟 鄭和廟

張忠春

為紀念鄭和七下西洋六百週年，印尼三寶壟於西元二〇〇五年新建完成一座鄭和廟，面積三千五百平方米，廟宇寬大，氣宇軒昂，廟後鄭和七下西洋巨幅壁雕，人物逼真，氣勢磅礴。

香火鼎盛的鄭和廟坐南朝北，二十五米高，基調為紅色，椽子上畫滿了雙龍戲珠的圖案。廟南有一組數十米長的浮雕壁畫，上面記錄了鄭和在各個時期的航海活動。壁畫背後就是「三保洞」，六百多年前鄭和曾在此石洞內修道，故後世人稱這個石洞為「三寶洞」。「寶」與「保」諧音，人們希望鄭和保佑自己平安，久而久之，就叫成了「三保洞」，三保洞是一處寬約十平方米、約五米高的小洞穴，中央處立著一條香案。洞前有一口直徑約三米多的三寶井，當年鄭和抵達三寶壟之後，挖井汲取淡水飲用。洞後置有鄭和的塑像供人們參拜，塑像兩邊裝飾著巨型龍船

的浮雕，這是依據鄭和下西洋時所乘坐的舟船的原型雕刻而成的。如今，「三保洞」已不僅僅是一處小小的洞穴，而是發展成了一片約四萬平方米的旅游區。

明永樂三年（公元一四〇五年）

明成祖命鄭和率領由二百多艘船所組成的浩大船隊對亞非三十多個國家和地區進行友好訪問，促進了我國與西太平洋和印度洋國家的貿易和友好往來，共遠征七次，歷時近三十年，涉滄溟十萬多里，往還於太平洋、印度洋和阿拉伯海，最遠到達中東的麥加及非洲的莫三比克。船隊曾三次到訪印尼，兩次停靠在現今為印尼中爪哇省首府之三寶壟市。三寶壟地名的由來也與鄭和有關，當年，這裡是一片蠻荒之地，人們為了紀念鄭和，將這塊地方命名為三寶壟。人們普遍認為鄭和是生意人的鼻祖，他開創了「海上絲綢之路」，對當地社會貢獻頗豐，天長日久，對他的敬仰就有些神化，而且各種文化逐漸融合，當地不同族群和宗教信仰的人都相信鄭和可以保佑大家一切平安，甚至連六百年前鄭和到此停靠時用過的鐵錨也被當成了「神仙」，很多人來此參拜，稱他為三寶大人。

鄭和是回族人，信伊斯蘭教，他的穆斯林教名為「三寶奴（Abdul Sabbur）」，他又是個虔誠的佛教信徒，對於各種宗教包容尊重。因此，三寶壟的三保廟突出體現了三教與伊斯蘭教的結合，三保廟的節日活動體現了多種宗教色彩，活動中有農曆正月初九的玉皇聖誕，體現了佛教的色彩，膜拜和求籤的方式，又具有佛教的特點，廟內還有一間掛著孔子像的萬世師表孔子廟。三保廟又與中國民間習俗和傳統節日有關連，例如三寶壟的祈禱和慶祝活動中，有送灶神節、春節、接灶神節、元宵節、中秋節、冬至節等等。三保廟把鄭和奉為神靈以及多種宗教與習俗的混合，正反映了華人宗教中祀奉神祇的多元化和多種宗教相融合的重要特點。

這現象在印尼並不奇怪。在信仰宗教方面，一般華人以中國傳統宗教為主體，然後在多種宗教中分別吸收某些成分，所以華人信奉的是混合宗教，或一個人信奉幾個宗教。如果說在西方是神的人格化，人借著神的名義進行征服和統治，而在東方，人們則往往將人加以神化，對神化了的人做偶像崇拜。把歷史上一些有功於民或品德高尚的官吏及各種傑出人物當作神靈來崇拜。