

# 另類的幸福

梅傑

筆者是生於印尼茂物，長於茂物的華僑第二代子弟。因此，對於茂物這個地方，有著一份難以割捨的情感。每一次回印尼與親人團聚之後，次日，即拜訪我在高小時代的林克環老師的遺孤，和鄰近住在河邊的幾戶印尼人家，見到他們，彼此以回教雙手合十施禮，分外親切。除了沒有信奉回教之外，感覺上，好像自己是印尼人呢！

我們的家是住在有許多印尼人居住的住宅區，自幼與印尼人來往密切，耳濡目染的結果，自然就很瞭解印尼人的各種習性與觀念。於是，我們七個兄弟姊妹，在內接受父母中國傳統文化的教養；在外又同時接受中華學校的教育，及印尼文化的薰陶，就這樣，我們在不覺中接受了中印尼兩種不同文化的洗禮，因而使我們終身受惠，世代蒙福。

眾所周知，印尼是回教國家，是一個土地富庶又沒有冬天的好地方，人民樂天知命，咸信一切的一切都是阿拉

(上帝)所賜，阿拉所安排的，處處隨遇而安。他們雖貧而不缺——有多少，則用多少；雖欲而不爭——想要的東西，沒有就算了，一切聽憑阿拉旨意。

譬如，我們經常看到印尼人爬上樹梢，摘些細嫩之臭菁仔(印尼文名稱為Plandingan)樹名為銀合歡(學名Leucaena leucocephala)英文名稱White Popinac)的豆莢，當素菜充飢，或摘下椰子裹腹。有的男生幫忙替人指揮交通，或路邊停車，隨時有小費可拿。半天忙下來，一天的飯菜都有了。不必像中國人一樣那麼刻苦，辛勤經營為那樁？又如男女相愛即結婚，婚後感情淡了，甚或已經完全沒有感情了，雙方都會心平氣和地，不留痕跡地就分手了。至於子女之歸屬，誰要就依誰，大部份都歸女方，也沒見有那一方索取贍養費的。這種情形，數十年前這樣，相信到現在還是一樣。阿拉的子民多麼自然又健康！因此，「凡事不要強求，一切順其自然。」的大道理，這也是父母經常在我們面前耳提面命的座右銘。

之後，父母送我們返國念大學，畢業後，在國內就業。感謝上天安排的千

里姻緣，我與同事結婚生子，就這樣水到渠成，不勞父母煩憂。外子由於工作關係，長年被調派到外縣市服公務，南征北伐，東奔西走，可謂全國都走透透了，幾經歷練，一去就是十數年。我們育有子女三人，和我固定住在臺北。所幸當年佣人易請，順利渡過每一個孩子襁褓階段的日子，而自己仍然堅持上班，家庭職業兼顧，一人掌理苦撐，備極艱辛。所幸當年沒有放棄上班，工作苦些，卻成為我晚年生活的憑藉，真所謂：「種瓜得瓜，種豆得豆。」是也。

憑著父母如上的座右銘，在我的生命中，已成為樂觀進取的生存寶鑑。數十年後，兩個女兒也循著我的路徑嫁到國外去了。剩下一個兒子，有的是一顆善良的心，也秉持著「凡事不要強求，一切順其自然。」的理念，去經營他的理想未來。誠如卡內基創辦人黑幼龍對他兒子說的：「兒子，快樂要比成功更重要！」

現在，回首望一望我們胼手胝足建立起來的家庭，竟然有點類似當年在茂物的印尼人家庭狀況一樣；夫妻互不干涉對方的發展。因此，我們從來沒有爭吵，一切順其自然，各取所需。有不

如意事降臨時，應是阿拉的意思，我默默接受就是，外子也只好默默接受了。更妙的是，也不知道是在那年？那月？那日？開始的，我倆不知不覺地分道揚鑣，各奔前程去了……。

一切是那麽自然，兩下輕鬆自在，當然，也難免有黯然神傷的時候，不過，為時短暫，整體而言，毫無損傷。在此，我毫不自謙地說：我倆是走上雙贏的人生道上。從而也沒有傷到子女稚嫩的心靈，也許是他們都長大了吧，懂事了，認同了我倆的狀況吧。

我們這一家，深有印尼色彩的家，可說是萬戶家庭中另類的陶冶，另類的幸福。願與有相同理念的鄉親友好共勉之。

## 難忘的加拿大之旅

南  
西

和小妹由香港經韓國轉機到達加拿大的多倫多，開始了我們的自由行，順利通過海關後，終於見到了表妹一家人浩浩蕩蕩開車來接機。並安排我們暫住在安大略省（Ontario）姨媽家，也見到了素未謀面的親朋好友們，接下來幾

天都在忙應酬，四海之內皆兄弟也，那邊的人情味很濃，都很熱誠，不離客家人本色！

表妹夫婦又安排參觀離他們家比較近的尼加拉瀑布，這是我生平第一次看到這麼壯觀的大型瀑布！站在旁邊就已感受到那驚天動地如萬馬奔騰般的氣勢！我們近距離觀賞，上游是一片寬廣表面平靜的河流，盡頭是眼前傾盆下洩的瀑布，水氣被風一吹，如同毛毛雨般灑到每個人驚喜的臉龐上！遊客不免驚叫連連！我們也曾曾在瀑布的下方湖中穿著雨衣，搭特殊的船去體驗下方的驚險！（要買門票），陣陣的浪花隨風打過來的時候；船隻顛簸的很厲害，遊客東倒西歪的站立不穩，非常刺激！河流的對岸是美國的境地，不遠處有一座橋是可直通美



國，雖然美國近在眼前，可惜我們那時未辦美簽，因此即使可以當天一日遊來回，也只好望橋興歎了。

接下來的行程是參加當地的旅遊團活動，其中記憶比較深刻的是「王子島之旅」，愛德華王子島是以農業為主的小島。（Prince Edward Island）是加拿大東部海洋三省之一，人口和面積都是全國最小的，它就是露西蒙哥馬利（Lucy Maud Montgomery）所著的長篇小說「清秀佳人」（Anne of Green Gables）的背景。「清秀佳人」曾經被拍成電視迷你影集，在台灣也轟動一時。農莊依然保持原樣——小橋流水，花木扶疏，枝繁葉茂……到處都可看到西方農舍，一捆一捆的乾稻草，穀倉依舊，房中設備仍保留當年的樣子，讓人懷舊……我們也不免入境問俗，穿上當年的服裝，拍了一些相片留念。

值得參觀的地方很多，一時敘述不完，各位若有機會可前往旅遊，慢慢欣賞，必有收穫！

