

# 印尼竹琴揚聲台灣燈會

南 客



新竹縣邱

鏡淳縣長在去  
年參加世界客  
屬社團年會  
時，觀賞到協  
會表演的印尼  
竹琴演奏及歌  
舞極為贊賞，  
當場邀請要在  
新年度(102)

我們一行三十六人，在張忠春理事  
長率領下，三月二日周末晚上，以一個  
小時的竹琴演奏和歌舞，帶給現場觀眾  
平日難得觀賞體會到的感受，留下美好  
的回憶。甚至很意外的，還吸引了從未  
與我們聯繫接觸過的歸僑鄉親，非常熱  
情激動的前來相認，並以我們的表現為  
榮為傲。

元宵節，由新竹縣主辦「台灣燈會」  
時參加演出。我們深感榮幸，能在具  
有國際性規模的舞台上演，還真是第  
一次難得的機會。過去協會也經常受  
到各地區社團邀請，節目內容多以歌  
舞與服飾表演為主，如台北市舉辦的  
「花博會」時，在花團錦簇的花花世  
界中，加入色彩艷麗、具南島民族風  
格的服裝，便深深獲得賞花遊客們的  
掌聲。因為燈會是在夜間進行，所以  
這次要以「竹琴」演奏為主體，配合  
印尼歌謠為副。面對這個任務大家深  
具信心，我們雖非職業演出者，經過  
多年來的磨練也可算是技藝嫺熟了。

「元宵花燈」是新年眾多慶典中，  
最受大眾喜愛老少咸宜的民俗文化活  
動，觀賞花燈已成台灣民間一年一度的  
盛事，規模也越來越大。近年來台灣花  
燈已打響了知名度，吸引許多外國及大  
陸觀光客前來共樂。今年新竹縣主辦單  
位設立了五大主題：騰蛟啟盛慶元宵、  
竹光科技聚精英、在地人文多元化、魅  
力竹縣禿風華、動漫藝術立體化。展現  
出精緻巧思技藝，結合各方力量，動員  
眾多人才而成果斐然。在歷屆燈會中，  
它突破多項紀錄：一、聚集人數最多，  
開幕當日就有吸引一百二十萬人觀賞，  
至展期結束超過千萬人次是可預卜的。  
二、展期時間最長，從元宵節開始為期  
十五天之久，每天都有不同的節目呈

現。三、活動地區範圍最廣，整個竹北  
市區幾乎都包含在內。四、動員參與人  
數最多，從政府機構、公司行號、民間  
社團，學校師生等，看上去人人像主  
人，個個皆志工，令人感動。五、具有  
國際性的眼光、大量邀請外國知名技藝  
樂團及媒體記者，透過網站將台灣燈會  
盛況傳送世界各地。邱縣長成功地帶動  
竹縣地方繁榮，也給台灣觀光旅遊向前  
邁進，真是功不可沒令人敬佩。

談到「竹琴」(ANGKLUNG)這種樂  
器，對台灣民眾而言應是陌生的，平日  
能觀賞到的機會不多，它是在二戰時被  
日軍征調至南洋作戰的台胞帶回來，可  
惜流傳並不普遍，僅靠少數對樂器演奏  
愛好者及學校社團活動時在推廣。

印尼竹琴具有五百多年悠久歷史，  
原產地在西爪哇萬隆地區，是流傳極廣  
的民間樂器，深受一般民眾喜愛。因為  
用竹筒製成，亦稱「竹筒琴」。它利用  
長短度不同的竹筒發出高低聲音，排列  
在支架上，每一組有八個音階，演奏時  
利用竹筒和竹棍相互碰撞，擊發出一格  
隆、格隆」聲響。一首樂曲通常需由  
十五至二十人集體合作與默契去演奏，  
音色華麗悅耳，柔和綿密而活潑，非常  
引人動聽。