

蛇年談蛇

松濤

時代的巨輪不停地向前進，世界的情勢仍舊在演變，以及發生紛爭、搶奪領土、互相攻擊，最突出的是日本右翼份子竊取中國領土釣魚島，不惜以卑鄙無恥的手段欺詐，玩弄花招。使全球的華人義憤，舉辦示威抗議，並獲得各國人士的諒解。美國人焚燒回教經典，及拍攝侮辱回教的影片，被認為是褻瀆回教信仰的行為，惹得中東、東南亞及印尼等地區的回教徒們的憤怒，紛紛大行示威及暴力行動，以致一名美國駐外大使殉命。以色列與巴勒斯坦因領土糾紛發生衝突戰爭，互相攻擊，轟炸與發射火箭導彈，而死傷的大多數是無辜的平民和婦孺，真是慘無人道！敘利亞政府與反對派人民的對立內戰，雖然經過聯合國派員調停，結果無成，雙方相持不下，炮火無情，犧牲的卻是平民與婦孺，及十多萬逃亡外國各地的難民。人類為了爭權奪利，侵佔領土而互相殘殺的罪惡，可能會遭受上帝的懲罰，不知

何時才能達致世界和平！此外，近幾年來，接連發生的世界金融風暴、經濟困難、財政懸崖、民生凋敝，特別是在歐洲諸國，弄得許多經濟專家傷透腦筋，急需尋求解決辦法。加之近年來天災頻仍，諸如風災、水災、火災、土崩、地震等等，強如美國也不能倖免。以上是發生在龍年內狀況。

閒話少說，言歸正傳。龍年當值，期限至二〇一三年二月九日止，接踵而來的是蛇年，即「農曆癸巳年」，當值是從二〇一三年二月十日起至二〇一四年一月三十日止。

蛇，又稱「長蟲」，屬爬蟲類，體形圓長，無足，身被細鱗，行動時以腹鱗抵物前進，雌雄異體，卵生，也有胎生者，分為有毒、無毒兩種。有毒的蛇頭呈三角形，又有成稍扁凹的飯匙形的眼鏡蛇，尾較短，有毒牙和毒腺。無毒蛇的頭部呈圓形，尾較長，無毒牙和毒腺。有一種蟒蛇，身長數丈，體大驚人，能吞羊，食量大。有一種擅長玩弄蛇獻藝的印度蛇師，他能靠吹笛子奏出音調，使眼鏡蛇隨著他的笛聲搖擺蛇身，做出有節奏的蛇舞，非常馴服有

趣，這個印度蛇師兼賣蛇藥。還有一種懷抱著一條約長兩米左右的大蛇（無毒蛇）的女子，她能表演把蛇纏繞著上身，用雙手撫弄它，那條蛇馴服地任她擺佈，毫不反抗，煞是有趣，令觀眾驚奇。中國有一部好久已流傳的著名故事，書名「白蛇傳」，內容敘述一位青年名：許仙和兩個少女；白蛇和青蛇化身為白素貞與小青，她們以主僕相稱。據說她們是由蛇經修煉成道，變成人身，來到人間，尋找有緣人，在杭州巧遇許仙，經過認識後，許仙和白素貞兩情融合，結為夫婦。後來白素貞懷孕，由小青小心殷勤服侍。許仙則開設藥店謀生，相安無事。不料後來出現了一位高僧法海，他得悉許仙的妻子白素貞和小青原是蛇精，有心要拆散他們，並想打擊白素貞與小青，於是便設法提醒許仙，使白素貞現出原形。其實白素貞並無傷害任何人之心。由於法海的干擾，促使白素貞決定與法海的鬥法，以致白素貞使用法術以洪水淹沒法海居所的金山寺，而連累到許多無辜的平民。之後，法海承機反擊，將白素貞囚禁在雷峰塔下。白素貞早前生產，生下一個男

兒，這個男兒成年後，勤務讀書，赴京應考，中了狀元。他是個非常孝順的人，為了思念被囚禁多年的母親，便設法去拯救白素貞。終於把白素貞解救出來，母子團圓，後來白素貞悔悟了，繼續修道，不再留戀凡塵，許仙也早已出家修行，終獲成果。這部有關蛇精的神話故事充滿人性與勸善的教訓，所以獲得社會大眾的喜歡聽講。

在華族社會有關十二生肖的傳統文化，如遇到同肖的人，稱為「同肖」，格外親切。在印尼地區，如生肖為虎、羊、蛇、狗等，都各自有同肖會的組織，宗旨為聯絡感情，無可厚非。值此新春伊始，恭祝大家：

蛇年吉祥、健康快樂、事業發展、合家納福、萬事如意！

早期的海外電影

南西

沒有發明電視、電腦、手機的年代，「看電影」就是最高級的享受了！五十年代的電影，都有限十八歲以上才能進場，除非是兒童節目，或馬

戲團、魔術一類的片子，但也沒有特別嚴格管制，像我當年個子高高的，就常常運的蒙混入場！比較矮的同學卻常被收票員擋駕！

記得在椰城讀中學的年代，若下午沒課時，會隨三五好友一起去「快樂世界」看場港片，電影院大部份都集中在此，當時的電影大部份都是黑白的，幾個耳熟能詳的明星，便成了我們的偶像，如「四千金」，其中的學生情人，林翠便是我的偶像。「化身姑娘」由林翠和張揚主演的，至今仍念念不忘！她主演的片子我幾乎都會想辦法湊足零用錢，抽空去看。

而邵氏旗下的影后林黛是當時的熱門人物！她曾主演「金蓮花」、「金鳳」、「翠翠」、「春天不是讀書天」、「不了情」、「貂蟬」、「千嬌百媚」、「江山美人」……等，片中的插曲頗受歡迎。

鍾情的「特別快車」、「阿里山之鶯」，在當時非常流行，



香港影星樂蒂

連不懂中文的人，都能朗朗上口。由姚莉代唱的歌也不少，還有葉楓張揚主演

的「情場如戰場」、「歌迷小姐」……想到這些，不免感嘆今日電影之沒落。看電影已不必排長龍了，電視和電腦都已取代電影院，自然就少了那份樂趣。

但願老片如老歌——能百看不厭，百聽不厭，不會被時代的潮流淹沒淘汰！

新台灣之子

高普考都上榜

（本刊訊）新台灣之子黃玫鈴，小學五年級時，為躲印尼排華浪潮，隨父母逃離印尼回台定居，完成大學學業。僅靠不定時擔任通譯工作賺錢的她，窮到連一本六百元經濟學書籍都買不起，今年（民國一〇一年）報考高考及普考財稅行政科，均獲錄取，非常難得。

黃玫鈴今年二十四歲，她的父親已經過世，父親生前任職築工處，被派到印尼工作，認識她的母親容彩琴女士並結婚。一九九八年，印尼發生五月暴亂，以華裔為主要目標，實行搶燒姦辱，規模之大，程度之慘烈，手段之冷血，震驚了全世界，父親因而緊急安排

一家回台避難。

黃玫鈴的姑姑告訴她：「台灣學生都很厲害」，叮嚀她要用功讀書。黃玫鈴擔心功課落後，加倍勤奮，努力讀書，果然，第一次考試就拿全班第二名，她開始對讀書產生信心。

屏東女中畢業，考上國立中興大學行銷學系；大學畢業，她和母親分別擔任印尼籍僱傭或漁工與雇主發生問題時的翻譯，收入不多又不穩定，讓她決定參加高普考。

為了不增加母親的負擔，她選擇到書局去打工；看到書局有一本分析高普考的經濟學，但要價六百元，她認為太貴，只好拿補習班免費贈送的經濟學來念。準備了七個月，高普考放榜，她雙雙獲錄取。

「酒」的花絮

陳其新

酒國百態萬千人，酒能穿腸亦壽人，美酒淺嚐是雅人，烈酒狂飲是呆人，飲酒微醺瀟灑人，飲酒柔情風流人，飲酒痛飲傷心人，借酒澆愁斷腸人，

借酒裝瘋臭屁人，借錢買酒酒鬼人，舉酒邀月豪放人，獨飲悶酒孤單人，賣產飲酒敗家人，諂媚勸酒勢利人，美女陪酒昏頭人，酒醉仆街可憐人，酒逢知己貼心人，酒後真言士直人，酒中吟詩謫仙人，酒中論道書呆人，酒中拼撥是非人，酒後敗事糊塗人，酒醉再飲危險人，酒醉駕車車驚人，酒醉亂性豬哥人，酒醉袒衣半就人，酒醉高歌逍遙人，酒中醉舞百樂人，聞酒即暈無傷人，滴酒不沾是俗人。

這是在一家

餐廳牆上看到有關「酒」的描述，在此拿來做開場白，博君一笑！「酒」真是

千百種，酒的文

化因人而異各有其見解和品味，在下所寫的是幾年來喝酒心得。未必傳神亦不遠矣！



中國的酒約分四大類，釀造酒、蒸餾酒、再製酒（梅子酒、櫻桃酒等）及藥酒（內服和外擦等）。白酒用酒餅（酒麴）發酵釀造經蒸餾而成，酒香傳

千里，酒精濃度在四十度以上屬烈酒。大麴酒是用大麥和小麥混合釀造，小麴酒則用稻米雜糧釀造，本人曾經見過九十度的白酒，但不敢嚐飲。

以現代中國名酒來說二〇一一年十月八日新華社報導貴州名酒拍賣會精裝漢帝（朝）茅台酒一瓶以八百九十萬人民幣成交，創國內紀錄。目前中國知名白酒如下：貴州茅台酒、四川的瀘州老窖、四川的五糧液、山西的汾酒、陝西的西鳳酒、安徽的古井貢酒、江蘇的洋河大麴、江蘇的雙溝大麴、四川的郎酒、湖南的酒鬼、四川的劍南春、四川的綿竹大麴、四川的全興大麴、四川的沱牌曲酒、四川的水井坊、山東的孔府家酒、桂林三花酒、王田老酒等等。

釀造酒如黃酒、花雕、女兒紅等酒

精約在十五度左右。葡萄酒可追溯至唐朝，有句詞「葡萄美酒夜光杯」算算亦有數百年歷史了。若問在下喜歡何種酒？坦白說比較偏愛瀘州老窖、五糧液、及洋河大麴，何故？「香淳濃溢」，主觀意識而已！其他不便置評。台灣也有名酒：如金門高粱、八八坑道、馬祖老酒。早期的藥酒如五加皮、

竹葉青、參茸酒等即道地又順口好喝。台灣的勞工階級最喜好的是維士比加維大力汽水或保力達P加汽水，閣下想必有同感矣！

洋酒有四大類分別為烈酒、紅酒、白葡萄酒、雞尾酒及水果酒等。白蘭地、威士忌、波本、伏特加、琴酒、蘭姆酒、龍舌蘭、馬丁尼等酒精約四十度左右列為烈酒。世界上酒精含量最高的為Brucellandich酒廠出產的威士忌九十二度。紅葡萄酒及白葡萄酒通稱為紅酒，酒精在十二度以下，葡萄酒以法國生產的紅酒廣受歡迎聞名於世。雞尾酒是用以上所述烈酒做基礎上果汁，蘇打水或碳酸飲料混合而成的酒精飲料。如琴唐尼（四分之一的琴酒+四分之三的通寧水+一片檸檬加一些冰塊）、新加坡先令（10cc的伏特加+50cc柳澄汁+20cc番茄汁加一些檸檬汁+冰塊攪拌）、螺絲起子（威士忌30cc+柳澄汁100cc+冰塊）、血腥瑪利（威士忌+番茄汁或紅石榴汁+檸檬汁+冰塊）、天使之吻（蘭姆酒+可樂+奶油酒+冰塊）、陽光水（半杯啤酒+半杯汽水+冰塊），以上種種雞尾酒做

法簡單又好喝，僅供參考。

西洋水果酒非常多樣化，例如椰子奶酒、可可酒、茴香酒、薄荷酒、櫻桃酒等等。通常這些水果酒都不適合單獨飲用而是摻合其他飲料調和，主因水果酒太甜，但是在調酒裡少不了它，所以有一席的地位。總而言之，愛酒者都有一些小愛好，如喝咖啡加少許威士忌，蘋果西打加白葡萄酒，維士比加米酒等等不勝枚舉。

本人有二個秘方供閣下品嚐：一碗甜酒釀煮熟加一碗日本清酒，煮滾中加一粒雞蛋，趁熱飲用，真是人間美味。

夏天用冰鎮甜酒釀半碗輕輕倒入冰鎮法國白葡萄酒半碗，然後用小匙一口一口連酒帶酒釀喝下，千萬不能把酒和酒釀攪拌，這樣葡萄酒的酸和澀加酒釀的甜和香就能層次分明的呈現！

威士忌：英語稱「Gin」，荷蘭語稱「Genever」，台灣稱「琴酒」，中國稱「金酒」。威士忌早期是荷蘭人發明的，英國人發揚光大，青出於藍，為何提起她呢？因

更正啟事：

本刊第一四一期第廿二頁呂靜英所著「尋根之旅」一文因印刷時字型變換造成多字遺缺特此致歉，補正。

第22頁第1欄第2行：餐「敘」
第22頁第1欄第10行：真「慘」
第22頁第2欄第5行：「參」觀寧
第22頁第3欄第9行：鄉「興」
第23頁第1欄第3行：哇「嚟」
第23頁第2欄第10行：山「腳」
第23頁第2欄第26行：「黃」塘
第23頁第3欄第14行：文物「館」
第23頁第3欄第25行：「參」觀物
第24頁第1欄第2行：「刊」物
第24頁第1欄第9行：那「麼」

為琴酒是雞尾酒的心臟，非常重要的基酒，調酒手法大致上分四種：（一）搖盪法Shaking（二）攪拌法Stirring（三）直接注入法Building（四）電動攪拌法Blending。另有較特殊叫漂浮法Floating，依比重層層堆疊而成如「彩虹酒」天使之吻等即是。調酒的世界變幻莫測，無遠弗屆！

一杯燒酒驅寒，半碗黃酒解疲勞。小斟養身、淺嚐怡情唉！酒呀酒呀！是人類最偉大的發現，所帶來的美好幻境是溝通精神與肉體約有效捷徑，使生命在有限的時空裡更為豐滿更愉悅！落筆至此一句話「對酒不能言」。再見！