

弘揚中華傳統文化的客家精神

松濤

客家人是屬於炎黃後裔的中華民族內的漢族之一，其中重要的一項是保持著中華文化，包括傳統的語言、習俗、信仰、文字歷史等的群體組織。「客家精神」乃是中華民族精神在特定的歷史條件下的延續與發展。客家人所秉承的中華民族精神，在新的高度上突出地放射出來的光輝，這兩者的關係，從淵源上來說，是母與子的關係，從哲學上來說，是一般與個體的關係。由於戰亂，災荒等原因，客家先民自黃河流域中原大地逐步南遷，到長江流域。長途跋涉，櫛風沐雨，後來又轉移至贛閩山區，披荊斬棘，胼手胝足，艱苦創業，定居繁衍。客家族群在克服自然界，及社會上的種種艱險困難的歷史進程中，逐漸錘鍊，形成自己群體特有的性格素質、社會意識形態、思維方式與心理狀態。這就是「客家精神」。

總之「客家精神」來自五千年中華民族歷史文化的沉積，來自萬里遷徙的磨練，來自偏僻山區惡劣環境的鍛冶，來自祖輩一代一代的言傳身教，來自客族先賢「源於斯、高於斯」的添薪增

彩。在此略舉「客家精神」的主要內容如下：

(1) 刻苦勤儉：這是客家人最突出的特色。在這方面，廣大山區的客家婦女表現得特別突出。她們艱苦卓絕，吃苦耐勞，勤儉持家的精神，歷來為中外人士所贊揚。她們有力地促進了客家精神的形成與發展。

(2) 開拓進取：客家先民自中原遷移到南方，輾轉各地，尤其是明清以來，漂洋過海，到達南洋群島，東南亞各地謀生立業，都是具有拼搏冒險的勇氣。自古至今，散佈在世客各國各地的客家人，不論出外謀生或從政從商，都是敢作敢為，富有堅強進取的精神，各行各業都不斷湧現出具有出類拔萃的成名人物，有些人甚至成為當地開埠的奠基人。

(3) 重教崇文：歷史上南遷的漢人，有不少是中原人士族，素有重視文化教育傳統素養，客家人繼承中原優良傳統，歷來十分重視學習文化。客家童謠：「蟾蜍羅，咯咯咯，唔讀書，無老婆。」，在廣大山區普遍流傳。為

了謀求生路，或為了經商做官，都必須學習文化知識，所以，客家地區向來文教事業比較發達。福建的汀州，廣東的梅州、惠州等地，歷來文風極盛，人才輩出。近半世紀來，客家地區的中、小學及學院蓬勃發展，大學和專科學院也接二連三地建立起來，校舍林立，學子擠擁。

(4) 念祖思親：歷史上客家先民是被迫南遷的，他們懷念故土廬墓之情，深沉濃烈。他們的後裔承傳了這種帶有儒家傳統的文化，色彩更為濃厚，不論是從贛南、閩西遷移到粵北、粵東或是從粵、閩轉移至桂南、川西，以及海外異國他鄉，客家人都不會忘記他們的祖輩來自何處。有的人還背攜著父親的骨骸，有的人攜帶著祖譜一同轉移。因此，客家人素有「二次葬」的風俗，雖是陋習，有些地區至今盛行不改。可見念祖情深，歷久不衰。大陸各地，客家各姓宗親，每年春秋祭祀祖宗，僑鄉更為隆重，海外也興祭祖，有的客家老年華僑、華裔，十幾二十多次返回祖國尋根問祖，情深感人。

(5) 愛國愛鄉：這是中華民族的優良傳統文化，客家人承傳並發揚了這種傳統文化，更為光大。南宋末年，文天祥在江西起兵救亡，廣大客家子弟紛紛

響應，有的全族男女從軍。清末皇朝統治腐敗，眾多客家人士熱誠追隨擁護孫中山先生參加革命。孫中山先生本身及其家族也屬客家人血統，其胞兄孫眉僑居美國夏威夷，孫中山先生曾僑居英、美、日本及新加坡，從事宣傳革命，廣結華僑社會人士共同參加籌募經費及參軍作戰，稱贊：「華僑為革命之母」。可見海外許多華僑對於協助國父孫中山先生領導革命，推翻滿清專制，建立中華民國所貢獻的偉大力量。迨民國成立後，東洋倭寇日本贖武軍國主義者覬覦中國，公然進行侵略企圖吞併野心，以狂妄挑畔爆發九一八事件，強佔中國東北四省，利用傀儡滿州國，及製造七七蘆溝橋事變，發動進攻淞滬戰爭，揚言一個月侵佔上海，三個月吞併全中國之誑語，乃發生八年抗日戰爭（一九三七—一九四五）。在此期間，在當時的蔣委員長領導的全國總動員號令下，轟轟烈烈的抗日戰爭中，眾多客家將領與客家兒女，參加抗戰行列，赴湯蹈火殺敵奏功。海外客屬華僑代代承傳，紛紛慷慨捐獻財力及人力，既支援反清起義鬥爭，創立中華民國，再次支持祖國的抗日救亡戰爭。他們的愛國精神，就是熱愛故鄉梓里的具體表現。數十年來，甚

至近一個世紀以來，他們不斷捐款給祖國故鄉，辦學校和醫院，修橋築路等公益福利事業。中國大陸改革開放以來，寰宇眾多的客家后裔和港澳台華僑華裔，紛紛在祖國與故鄉投資建廠，為振興國家與鄉梓的經濟建設繁榮，做出了貢獻。此外，僑居海外各地的客家華僑華裔，對於僑居當地國家的社會建設與繁榮，也不惜給予相當的協助與貢獻。

客家人的群體組織還有敬老慈幼、團結互助、熱情好客、濟困扶危，愛好清潔，勤於沐浴等等的優良傳統，也是客家精神的表現。以上所述有關客家人具有的優良精神德性，可能在其他漢族人也各具有同樣良好的德性，使彼此能獲得溝通與交往。不過，由於環境變遷及其他因素所造成，不免會有一小部份的人士，沾染了不良的習性，例如：自私自利、心胸狹窄、固執成見、爭權奪利、不能寬容等等的偏差，必須予以糾正，促其覺悟悔改，要養成「從善如流」的良好品格。

祝願世界上所有的客家人士，在這新的歷史時期——二十一世紀新潮流中，儘量地發揮客家精神，以期有所貢獻給社會人群，國家及全世界。同時讓我們同心協力，精誠團結，克服困難，共創輝煌！
（二〇一二年十二月於雅加達）

童謠唱出客家人 自強不息的旋律

客家方言的童謠很多都具有自強不息、開拓創新的教育功能。如《月光光》：「月光光，好種薑。薑畢目，好種菊。菊開花，好種瓜。瓜盲黃，孫子摘來嘗。瓜盲大，孫子扛來賣。賣到錢，學打棉。棉線斷，學打磚。磚斷節，學打鐵。鐵生鏽，學劏豬。豬愛走，學殺狗。狗愛咬，學打鳥。鳥愛飛，飛到那位？飛到榕樹下，拈到一條爛冬瓜，拿轉去，瀉倒滿廳下。」

「畢目」即發牙，「盲」即沒有，「劏」即宰，「愛」即要。這首童謠既講述了時令與農活的關係，又介紹了各種動物的特性，還教育人們要腳踏實地，勤勉做事。同時，它教育孩子要不斷進取，從小就要養成熱愛勞動的好習慣，學會了這項工作接著要去學會另外一項工作，只有自強不息，掌握技能，才能在複雜的環境中站穩腳根，開闢未來。再如童謠《大蕃薯》：「大蕃薯，真糊塗，好食懶做唔讀書；唔會算，唔會除，冇頭冇腦冇目珠，搗米搞蕃薯」。過去白米比蕃薯珍貴，拿米去交換蕃薯，是不划算的，是糊塗蟲。這童謠從反面角度，教育孩子從小就要樹立理想，形象的比喻，生動的語言，特別激勵人心。