

# 參觀布一樣的 新北市旅遊展覽

何良泉

台灣各城市鄉鎮經常有政府機關或民間團體舉辦各項性質的展覽。但一個都市各行政區特有的文物景觀與美食作為主題，用布料繡、貼、縫、織成畫公開展覽，應該算是創新，難得看見。

今年（西元二〇一二年）九月二十九日到十月二十八日在新北市中和區捷運永安市場站二樓「美麗永安生活館」，由新北市政府文化局主辦，張秀足的「巧手縫紉班」師生共同創作的「布一樣的新北市視野，繡貼畫上的旅遊」展覽，以新北市二十九區各有特色的文物景觀與美食，使用布料細心用巧手縫紉編織成畫面展出，供民眾觀賞。其中各地美食做成活動布貼畫板，不照順序放在展示牆下方，其上方則寫着各區地名，請觀眾將美食畫板選擇放在正確的位置，全部配對成功的就送一個由學員設計用布料織成的紀念品。參觀民

眾都樂於動手操作，旁邊會有一個輔導人員從中提示，增加對各地美食的印象，頗有教育意義。

我因緣際會由朋友介紹認識張秀足老師，得知有「新北市景觀與美食的繡貼畫展覽」。第一次聽到「繡貼畫」名稱，頗為好奇，想知道究竟有何特色，便專程前往參觀。我居住新北市（台北縣）三十多年，到過不少風景區旅遊，熟悉的景觀竟然能用各色布料巧手剪貼縫紉成圖畫，於是用心觀賞，越看越感覺與一般畫展大異其趣。我不只一看再看，也邀約朋友前往觀賞，都感覺開了眼界，受益很多。在我三次參觀的過程中，曾利用時間與張老師深入交談，對她的「繡貼畫」創作、推廣過程，及舉辦此次展覽的用心，令我非常敬佩。

張秀足老師在西元一九五二年生於台中市。一九七六年畢業於台北市的實踐家專（今日的實踐大學）家政科。因為她對傳統剪紙藝術的熱愛，就充滿創新的企圖心，又因為擔任洋裁、繡花家飾教師，終日與縫紉機為伍。有一天，她靈感興起，就將布料取代棉紙，加上縫紉、車繡技巧，竟有出乎意料的效果，將布料賦予新生命，創造新的境

界，幾經思考，便命名為「繡貼畫」。

所謂「繡貼畫」，是以車繡方式貼布成畫，完整的說，是以縫紉機為畫筆，布料及繡線為原料，融入傳統剪紙技巧，繡貼在底布上的畫作。繡貼畫，主要以生活環境美麗的景物、溫馨的畫面、悠閒的景象或特別記錄的事物為題



何良泉夫婦與張秀足（右二）伉儷合影

材，注重構圖的完整與色塊的巧妙搭配。它對於美化人心、美化環境、美化生活的功能，不下於其他藝術，且是任何年齡層都能接受的創作品。

張秀足老師在西元一九八三年就開始研究創作「繡貼畫」，至今已有一百二十九年歷史，也有十多年的教學經驗，她的繡貼畫創作品曾在國內外展出數十次，也多次應邀在國內各城市鄉鎮機關、團體舉辦「張秀足繡貼畫創作師生聯展」。目前她仍在台北市文山、中正、北投三所社區大學開設「巧手縫紉」的相關課程，頗受歡迎。此次繡貼畫展就是三所社大「巧手縫紉班」和「巧手縫紉社」師生共同合作的成果。

張秀足老師是新北市市民，住家與工作室都在永和區，近臨印尼歸僑協會。她為響應新北市政府發揮軟實力政策，策劃「繡貼畫上的旅遊展」，就以表現新北市二十九區特色景觀及美食為主題。當新北市政府文化局決定展覽地點之後，張老師與助教蔡寧君、吳鼎新、周文琇等人多次前往現場研究布置方式，安排三所社大「巧手縫紉班」和「巧手縫紉社」的同學們到現場進行校外教學，開放同學共同參與並提供各類

構想，最後整合擬定展覽計劃。接着就多次前往各區公所拜訪區長及有關人士，請他們提供各區的觀光景點及特色美食。然後再派員前往各區拍攝相關照片作為範本，提供同學自行認領製作，確定二十九幅景觀繡貼畫及特色美食內容。在製作過程中，偶而遇到困難，就經由討論或意見交換解決。對於各項展示的物品，要求「完全以布料為基礎」，其餘任由同學們自行構思創作，從策劃到展出共運用五百多天時間，因此展出的成果充滿巧思，創意十足。

新北市幅員遼闊，分為二十九個行政區，環繞在台北市四週，包圍成大台北生活圈，可供人民旅遊的觀光景點很多，各地的的美食不少。此次展覽的「繡貼畫上的旅遊：布一樣的新北視野」，各有特色的景觀與美食，都是由各區公所提供資訊，由台北市文山、中正、北投三所社區大學師生運用布料繡織製作完成的。

喜愛旅遊與喜歡美食的朋友，可能想知道新北市的景觀與美食，謹將畫展的內容報導如下：

我們的印尼歸僑協會設在新北市永和區。永和區與台北市僅一河之隔，有

很多作家、畫家、音樂家、文人都出身或寄寓永和區（按張秀足老師的夫君吳正富先生是一位集詩、書、畫、詩歌創作於一身的藝術家）。作曲家楊三郎與畫家楊三郎都生在永和，是永和人引以為傲的文化瑰寶。永和人向有溫雅的人文氣質、細緻的審美品味，「文化永和」就是永和最真實的寫照。張秀足老師就以畫家楊三郎住家圍牆為背景及四位畫家正在寫生的情景，製作成八十六乘一一三公分的大型繡貼畫，取名為「文化永和」。永和美食「豆漿、油條、金月娘糕餅」則由學生織成繡貼活動板畫。

中和區的景觀為「圓通寺」，具日式風味的仿唐建築，歷史悠久，環境清幽。特色美食為「月亮蝦餅」。

板橋區是新北市政府所在地，美麗景點是家喻戶曉，遠近聞名的「林家花園」。特色美食是「油庫口麵線」。

三重區與台北市隔河相望，建有數座橋樑作為交通要道，橋下整修成為公園，並建造腳踏車人行道沿河岸與鄰區相連，風景優美，是休閒、運動的好地方。展出的三重區「橋下風情」繡貼畫，構圖以遠山、橋樑、腳踏車人行道

有行人及騎士正在行走，道路兩邊的向日葵正在盛開，真是賞心悅目。三重區的特色美食是「滷豬腳」。

三芝區，是中華民國第一位由人民直選產生、台灣本土出身的總統李登輝先生的家鄉。「巧手縫紉班」的助教吳鼎新訪問三芝區長時，區長十分自信的說水車最有代表性，櫻花最有名，筊白筍（美人腿）最甜美、花海眾人皆知。因此，吳鼎新助教就將水車、小橋流水、櫻花、向日葵等花木，造景織成「美景當前」繡貼畫。特色美食「美人腿、57號地瓜、西瓜」，則由學生製作。

萬里區海邊野柳女王頭，自然天成，是北台灣有名的觀光景物。周文琇助教就製作「永遠的女王」繡貼畫景物，傳神極了。特色美食「螃蟹」則由學生織製。

石門區的富貴角燈塔，景色美麗，是青年人談情說愛的好去處，繡貼畫就以「這裡發現愛情」為名。特色美食是「肉粽」，到石門旅遊的人，大都會購買品嚐一番。

金山區的沿海中有一座「燭台雙嶼」，也稱為「夫妻石」，傳說故事動人，夫妻二人緊緊的連在一起，永不分

離，青年情侶都喜歡就近到岸邊的涼亭遙望許願，繡貼畫就以此一情景織製，構圖很美。金山區的特色美食「鴨肉」遠近聞名。

淡水區的觀光景點不少，以漁人碼頭落日最為遊客喜愛。繡貼畫題為「遠望」，構圖以男女情侶站在橋上遠望落日情景，充滿詩情畫意。淡水的美食為「鐵蛋、魚丸、阿給」頗為有名。

五股區以觀音山最為有名，繡貼畫就製織「六十四號的觀音山」，構圖喻意在從六十四號公路遠觀有山、有水、有雲彩，景色很美。特色美食是一綠寶石。

瑞芳區是黃金故鄉，小瀑布因黃金的開採而有了不同的顏色，因礦沙沉澱而產生閃耀的光芒，優美且壯麗，繡貼畫就製織「閃耀水金、黃金瀑布」。特色美食是「芋圓、草仔糕」。

林口區在傳統文化，民俗技藝傳承與推廣，不遺餘力，繡貼畫就製織「子弟戲」來表現。特色美食是「南瓜」。

汐止區的新山夢湖深藏於山谷間，美景如詩如畫。繡貼畫就製織「夢湖」風景。特色美食是「香帥蛋糕、百年紅龜店」。

八里區以「關渡大橋」最為聞名，是對外交通的主要橋樑。助教吳鼎新就以大橋為背景，製織「溝通」一圖，看到紅色大橋，就知道八里到了。特色美食有「黃金筍、雙胞胎」。

蘆洲區可遠眺觀音山，近看蘆花如浪花搖曳，鷺、鶯三五成群悠然佇立，繡貼畫就製織成「蘆洲風情畫」。特色美食是「切仔麵」。

泰山區義學坑自然公園很美，繡貼畫就以義學坑休憩涼亭為背景。特色美食是「車輪餅（紅豆餅）」。

新莊區以响仁和的鼓聞名世界，就以神廟前有人擊鼓為背景，編織題為「鼓鄉」的繡貼畫。特色美食有一鹹光餅、鳳梨酥、綠豆糕」。

雙溪區一向以野薑花聞名，其實路邊也有大片荷花相當愉人，張秀足老師就以「曉日荷花」為題織成繡貼畫。特色美食「香菇、山藥麵線、山藥、野薑花」等則由她的學生織製。

平溪區是一個寧靜小鎮，因天燈而聞名。天燈為人們的心願而升空，要實現祈願天燈的平溪行，「平溪車站」就是從心出發的起點。因此「從心出發——平溪車站」的繡貼畫就複製成為這次

畫展的看板。特色美食有「芋圓、雞捲」。

貢寮區有美麗的海岸，迷人的「彩虹橋」，熱鬧的「海洋季」每年都在貢寮舉行，引來不少遊客。特色美食是「鮑魚、石花凍」。

深坑區以「深坑老街」聞名。街景以古樸的紅磚屋吸引著各地遊客。特色美食有「深坑文山茶、竹筍、豆腐、黑豬肉」，被稱為「深坑四寶」。

土城區以桐花樹聞名，桐花季節，遊人如潮，繡貼畫以「遊憩桐花城」為主題。特色美食有「牛軋糖、和果子」。

樹林區早年因土地林木廣布而得名。繡貼畫就以「樹林」為主題。特色美食是「紅麴饅頭」。

鶯歌區之名為「鶯歌」，是因為其轄區山上一巨石狀似鶯歌鳥。境內盛產陶瓷，設有陶瓷博物館。張秀足老師繡貼的「三鶯之心」，是在陶瓷博物館三樓觀看窗外景象得到靈感的作品。遠方是聳立的鶯歌石，窗前放著三件瓷甕與盜杯，這是她首次繡貼與粉彩搭配運用之作。鶯歌的特色美食是「阿婆壽司」。

新店區的碧潭是北台灣有名的風景區。「悠遊碧潭」由年紀八十八歲的蔡梅芳老奶奶繡貼的，有山、有水、有吊橋、有小船，頗具童趣的繡貼作品。特色美食有「綠豆糕、麵龜」。

坪林區盛產茶葉，是茶之鄉。繡貼畫面前右方是大茶壺，配上後面的橋墩與河水，景緻很美，取名「茶鄉」。特色美食是「茶餐」。

石碇區以石碇老街最有名氣。周文琇助教的「三月的石碇老街」繡貼畫，描述春暖花開的景緻。特色美食有「豆腐、豆腐冰淇淋、黃金蛋、文山包種茶、東方美人茶」。

三峽區觀光景點很多，以「三峽老街」最有特色，巴洛克式風格的建築，早年是染布業的重鎮。特色美食有「金牛角」。

烏來區以原住民編織著稱，而瀑布是烏來美景，空中覽車及小火車（電車）方便遊覽。繡貼畫以「原鄉」織布為主題。特色美食是「烤山豬肉」。

新北市足為旅遊觀光的風景區很多，好吃的美食不少，繡貼畫展尚未提到的地方，只得靠喜愛的人自己發掘追尋了。

## 喪訊

### 曾志遠先生辭世

本會會員曾志遠先生不幸於民國一〇一年九月十三日（農曆七月廿八日）逝世，享年七十有四歲，家屬擇於民國一〇一年十月十二日星期五上午十時四十分假新北市立殯儀館明善廳（新北市板橋區中正路五六〇號）設奠家祭，十一時卅分舉行公祭後隨即發引新北市立三峽火葬場火化。

### 郭媽佩珍戴老夫人辭世

本會會員郭維雄之母親戴佩珍女士不幸於民國一〇一年九月二十八日（農曆八月十三日）上午八時十九分逝世，享年七十有四歲，家屬擇於民國一〇一年十月二十一日（農曆九月七日）星期日上午八時假台北市立第二殯儀館追思廳（台北市辛亥路三段三三〇號）設奠瞻禮追思隨即發引火化。