

# 閒話湘西山中傳奇

南 客

今年（一〇一）暑假與幾位同事好友共遊湖南張家界，時段正好遇到中元節鬼月，習俗上許多人都有不出遠門的心理禁忌，儘可能去避開。我在退休後這幾年來，對大陸各地著名旅遊景點幾乎都已到訪過，唯獨對心中嚮往已久的張家界猶未一睹其風采，也就不管什麼顧忌了。

湖南湘西地區在我國歷史文化發展史上，充滿許多神仙鬼怪的傳說，我常常就對這類荒誕不經的故事深感興趣。很幸運的，這次在大陸全程地陪恰巧是湘西土家族人，他土生土長從小對當地環境或耳濡目染，或親臨其境，自然與一般地陪照本宣科的有所不同。沿途的介紹資料豐富，內容充實，加上描述生動真是精彩絕倫。因此決定暫將張家界絕美神奇的山水風景擱置一旁，僅就轉述當地「神鬼傳奇」為主題內容以饗同

好，或許多屬子虛烏有，大家不妨姑妄聽之，聊作解悶助興而已。

湘西地處偏僻，四處峰巒起伏，溪河密佈，尤其土地貧瘠，交通不便，但卻是邊疆苗族居住的大本營，民情習俗與傳統中原文化有所不同，充滿各種神秘色彩。



例如：號稱湘西三大古謎的辰州符、趕屍、放蠱，就令人好奇萬分，吸引大家非作一番探究不可。

**辰州符**  
辰州在今湖南沅陵縣，是古代巫儼文化盛行地區，辰州符咒流傳歷史久遠，黃帝時代便出現。辰州是苗鄉，苗人喜好巫術，相信人鬼神巫共生死，所以陰陽不隔，千百年來流傳著無數神奇古怪的習俗，千奇百怪令人不可思議。

例如由巫師們創出一紙符咒，它就具有役鬼遣神的妙用，治療疑難雜症的功效；大家最熟悉的傳說，如法師憑一碗清水，手捏劍訣，口唸咒語即可治病，真是神奇萬分。所以說辰州符法力無邊，用途廣泛；不但可保佑家人財丁興旺、出門平安，更可保護六畜生長、五穀豐收。此外身上帶了符咒，還可刀槍不入水火不侵，具有絕世神功。符咒文化經千百年流傳變遷演繹至今，雖科技發達民智大開，但在民間日常生活中仍然廣泛流傳使用，彼此關係緊密不可分，如風水命理、擇日占卜、紫微斗數、婚喪喜慶等，主宰著人們一言一行，連遠居海外地區的華人，無不受其影響，對符咒文化深信不疑。在宗教儀式上或寺廟祭祀慶典活動中，處處可見信徒們對其虔誠膜拜，我們不能純以迷信角度去看待，它早已發展成為中華文化的一環了。

## 趕屍

湘西沅江上游地方貧瘠，崇山峻嶺，崎嶇難行，交通往來極端困難。許多出外人不幸往生後想葉落歸根，魂歸故土，把屍體運回家鄉安葬非常不易，





治頭痛符：  
威，咭，利，癩  
呢，吽。

## 放蠱

湘西是苗族人口最密集地區，盛行巫蠱傳說，今已進入二十一世紀，放蠱之事在苗寨中仍深入民心，根深蒂固牢不可破，地陪也信誓

情，是否能保永遠幸福快樂？到底這是旁門左道的邪術，稍有不慎會自食惡果。如今社會文明進步，男女婚嫁自由開放，放蠱之事將成歷史陳跡，可留給後人作茶餘飯後閒談資料，相信不再會鹹魚翻生，死灰復燃吧。

因此，神秘莫測的趕屍習俗或許便由此誕生。港產電影版中趕屍情節，相信是許多人的標準印象；在某個月黑風高的夜晚，由法師率領一群客死異鄉的屍體，一步一跳回去老家。這種令人驚悚恐懼不安的畫面情節，當然會吸引大眾的好奇心，由於真假難辨，或以訛傳訛誇張渲染的結果，種種說法便出現了，譬如說：死屍會聽命走路回家，完全是使用辰州符咒產生強大法力效應所致。我在觀賞當地「魅力湘西」秀節目中，便看到許多在戰爭陣亡軍人，貼上符咒，大規模的被集體趕回家鄉老家的場景。也有說是：湘西地區黑幫歹徒，為了方便走私販毒，故意裝神弄鬼，讓人退避三舍。另一種說法是：利用活人躲藏在兩臂平伸，寬大黑袍掩飾下，背著死屍，晝伏夜出運送回家。總之，不管那一種說法都缺具體事實去驗證，真真假假任憑你去採信了。

且且說確有其事，大家絕對不敢等閒視之。根據史書記載，「蠱」是類似蛾的昆蟲，且種類繁多，每種訴求目的不同，施放方法各異，最初是用作業醫療藥用，後來才轉換成大家所熟知的；如用來約束男女感情、仇怨爭奪的法寶。苗女多情重視婚約，放的多為「情蠱」。她們居住深山野外，對外出遠門的丈夫擔心一去不回，或受外人誘惑變心移情別戀，於是在臨行前放蠱，若逾期不歸來求助解藥，將遭病毒纏身甚至死亡，故通常放蠱者多是女性，在民智未開年代，這真是極具遙控效力的高明招數。此外，也有人若想擄獲心儀對象的歡心，也常作法放蠱，據說極為靈驗，往往可如願以償，免除單戀之苦。這種習俗在東南亞稱為「降頭」，印尼民間亦頗多流傳，繪影繪聲時有所聞，印尼話叫 *dukun*。幸好一般人是不敢輕易嘗試，因為採用不正當手段求取愛

湘西山中傳奇引人入勝的故事尚有許多，像著名的土家哭嫁、山歌、土匪窩、吊腳樓、鳳凰古城等，因篇幅所限無法一一介紹。著名作家沈從文是湘西人，在許多文學小說創作中，對老家鄉土民情習俗，掌故軼聞等題材，有精采而又豐富的描述，有興趣不妨一讀。

另外提供一項此地旅遊信息；張家界夢幻般絕倫美景，近年由於受到「阿凡達」電影宣導而揚名世界，電影製作者固然名利雙收，但真正的受惠者應屬張家界。據導遊告知：張家界雖是大陸最早設立的國家公園，卻受限於其他周邊條件，平日遊園人數不過二、三千，如今水漲船高，每日前往觀賞人潮竟高達三、四萬人。阿凡達電影業已落幕，張家界奇幻山水景觀卻方興未艾，吸引各地觀光客絡繹不絕途為之塞，錦繡河山美景長在，帶給世人無窮驚艷讚歎盛況空前，真不知要到何日方休！