

# 印尼歸僑協會應邀協辦二〇一四年慶祝伊斯蘭教開齋節聯歡



（本刊訊）二〇一四年八月三日（星期日）是今年伊斯蘭教開齋節後的第一個星期日，四萬多名在台工作之印尼勞工聚集在台北車站大廳由經營台北車站商場的微風廣場在大廳正中央所架設的「歡慶開齋」舞台，他們圍繞著舞台四周，耳畔響起熟悉的母語。

「歡慶開齋」是由交通部鐵路局和微風廣場主辦，印尼歸協會協辦並提供整個節目，以印尼舞蹈表演和印尼外勞同樂，讓印勞覺得驚喜又貼心。原定為一個半小時的節目，應觀眾熱情要求，延長了半個多小時。節目進行中，外勞們或站或坐，開心地欣賞台上的表演節目，並與台上表演者齊唱他們所熟悉的印尼民歌，受邀時，主持人一句話就爭先上台參與表演歌舞，台上台下打成一片，充滿歡樂的氣氛。

「歡慶開齋」之活動全程由能說一口流利印尼語的中華民國印尼歸協會理事長張忠春主持。張理事長能說善道，並深入了解印尼的文化及史地。報告節目名稱的同時也解說與該節目有關的人、物、事、地等背景；如，介紹由林廷瑄、黃慧雲、沈芷嫻、呂靜英、陳淑嬌、李生元等表演哇加達傳統舞蹈「Jali-Jali」和「Kicir-Kicir」時，詳細說明舞蹈的背景歌曲及其伴奏之音樂「Gambang Kromong」都是十九世紀初期由居住於巴達維亞華裔「Tionghua Peranakan」所創作和傳揚，至今還流行於印尼全國，歌詞是四句詩，描寫人身百態，談愛情、說親情、講社會、論政等歌詞內容，類似中國的客家山歌，所以中印尼文化早在幾世紀前就已融合成一體了，一千五百萬名在印尼的華族也都已融入印尼社會，印尼日常用文字中很多是中國閩語和客語的譯音。在印尼，除爪哇族、巽他族及馬來族等為最大族群外，華族是印尼近三百個少數民族中人口最多的族群，占印尼總人口的百分之五，此解說讓在場數萬名印勞恍然大悟。