

閒話「斫尾巴」傳說

南客

自大陸開放旅遊後，台灣許多歸僑同鄉便常相邀作伴，一起回鄉作尋根之行，其中有不少人是初次踏上原鄉土地的僑生。他們以海外炎黃子孫難忘血脈相承心意，抱著陌生而又虔誠的情懷，去探訪上代祖籍宗廟家祠、父母長輩長的園地、拜見宗族親友等活動。另外還有一個特殊使命，就是要去「斫尾巴」（斫，客語唸tsok，割斷）。他們有這股飲水思源不忘本的精神和熱情，實在令人敬佩不已。

對於「斫尾巴」這個傳說，不禁回想起在僑居印尼時，就常聽到長輩們對青少年稱呼為「四腳蛇」或「四腳屎」。有時會感到怪怪的，我們為什麼會變成冷血動物了，內心雖有疑惑，卻



也不覺得受到什麼屈辱或不尊重。華人就喜歡對幼兒孩童，為了趨

吉避凶取些通俗土氣的綽號小名，大家習以為常並不在意。因為在泱泱大國中，華傳統文化下，就算身在異域寄人籬下，仍然充滿著優越感作祟的大國民觀念，認為華夏子孫才是人，例如：印尼華人就連對當時的統治者及原住民，背後還不是喊他們是「紅毛鬼」、「荷蘭鬼」、「番鬼」等。像如此自大唯我獨尊心態，若以現代角度看來當然是幼稚好笑。

究竟僑生被稱為「四腳蛇」的惡名當初從何而來？為什麼要回到唐山去「斫尾巴」？這不禁引起我的好奇心，極想去尋求真相。可是，面對的困難問題是：一，現今在僑居地來自唐山故鄉的長者耆老已日漸凋零，回印探親時曾多次訪尋請教，可惜收穫不多。二，被禁閉多年的華文典籍早已成斷簡殘篇，諸多散失不知何處可尋。三，圖書網路記載資料亦頗零星瑣碎。所以懇切希望在台歸僑鄉親大家若有興趣，不妨去探究一番或提供管道協助，如果能得到正確答案是很有意義的，否則，有一天我們的子孫若問起來，還真不知如何回應呢！

「四腳蛇」種類繁多，本文所講的

應是指一種體型瘦小，尾巴細長，顏色艷麗，爬行速度極快的小蜥蜴（也叫草花蛇），其實它不算是蛇，既不會咬人也無毒性，膽子很小，生



存在石縫和草叢中，當受驚嚇危急時會斷尾求生，然後又會再長出來，這種生理現象叫做「再生」。因此，我做個大膽假設：在海外異域出生的華裔，由於文化水準不高，被視為野蠻未開化的低等物類，必須接受中華文化教育薰陶洗禮後，才算是堂堂正正的文明人，就如同四腳蛇斷尾再生的。在客籍僑民家庭中，普遍都有這種傳統做法：孩童在僑居地出生後稍長便送回唐山接受祖國文化教育，待成年後再回去發展事業，開創前途，經過這種過程叫做「斫尾巴」，象徵這個人經成長磨練後，脫胎換骨有如四腳蛇的「再生」。

我苦於找不到正確答案，只好用這種牽強附會的比喻去推測解釋，對民俗鄉野傳奇故事，大家不妨姑妄聽之，合理與否請多指教。