

印尼「托拉柵」的高腳木屋與奇特之喪禮

張忠春

「托拉柵」(Tana Toraja)位於印尼蘇拉威西島錫江市(Makassar)的西北約三百二十公里，處於高原上的山區。相傳族群來自中國南方一支海上民族，飄洋過海往異地發展，來到印尼南蘇拉威西沿海一帶，遷移至內陸山谷深居簡出，山峰高度由五百米至三千多米不等，形成封閉式天然屏障，至一七九

○年荷蘭殖民統治時才嶄露頭角，現居住在「托拉柵」地區的四十五萬村民極力保存千年不變的神秘風俗，一是傳統飛船村屋群，又稱Tongkonan(牛角屋頂高腳木屋)，二是奇特的喪禮。



隱藏深山綠林中，十足十艘木船在海上乘風破浪。聞說「托拉柵」人的祖先為紀念航行辛酸史而建，亦有人認為兩端翹起造型實是代表財富的水牛角，不管甚麼原因，採用千層竹子屋頂設計十分聰明，厚達一呎，既不積水又透涼，高腳屋避免吸地氣，適合印尼酷熱又多雨的氣候。

「托拉柵」族階級觀念甚重，分下等、中等、貴族及至尊貴族四等，自出娘胎便定下身份，地方顯赫的族群往往把族譜寫出來，放在屋前炫耀，背後一排如炮仗的水牛角，擺放愈多愈代表屋主家財千萬貫(如右圖)，通常於新屋祝聖典禮和喪禮習俗均要宰殺大量水牛，貴族身份愈崇高，宰殺數目愈多，留下水牛角和牙齒作裝飾，由屋頂排至地底，家族地位至高無上。八成「托拉柵」人信奉基督教，跟傳統原始宗教毫無衝



突，連教堂亦有Tongkonan裝飾(如上圖)。



要知道屋主貧或富，除了一串長長水牛角，背後雕花木牆上總會有牛頭作裝飾，有錢

有面有影響力的清一色是白牛頭，黑牛頭屬次等級，牛頭上再加多一隻公雞頭，象徵公平公正公義；高腳屋外牆均是「托拉柵」最拿手的圖案木雕，選用紅、黃、橙和黑四種傳統顏色，以植物染料劃出水牛頭、太陽、月亮和跳舞動作等簡單圖案，充滿濃厚少數民族。

傳統高腳屋底以木條支撐離地五、六呎，下層養豬牛雞，上層住人，屋內間隔極其簡陋，不及外觀出色，窗戶只

有一呎乘一呎，樓底尚算高，但欠缺基本家具及床架，以床褥或掛床作息，更不設廁所浴室，現在許多村民已遷移至陸地建平房，但仍堅持建新Tongkonan彰顯財富名利，需全村集資集人力興建，眾志成城為面子！

葬禮奇觀

人老了漸漸要面對生老病死，在印尼南蘇拉威西島中部神秘村落的「托拉柵」，生前住在高腳船屋（Tongkonan），死後長眠懸棺或巨石中，長達一星期風光大葬，儀式過程毫無忌諱絕密公開。「死亡」有了全新演繹，當地人深信人生走到盡頭，可通往另一個新階段，死亡不是終結，只是過程，死人活人齊齊享受。

西藏天葬、尼泊爾燒屍火葬、印度水葬，奇風異俗逐個捉，隱藏深山的「托拉柵」亦以各式各樣的石葬驚為天人，南部天然洞穴多，古人在Tampangallo洞穴壁上鑿兩三個釘孔，楔入木樁承托船形木棺，或利用Ke'le Kesu村後崖壁之間的天然裂縫攝入棺材，受盡幾百年風霜

木棺早已霉爛不堪，露出骸骨散落地面，形成一堆堆象牙色的骨頭陣；而北部山區滿眼田野巨石，村民索性就地取材開鑿大石墓穴，石匠花一年半載親手開鑿，同樣可埋葬好幾代，盡量循環再用。

Tampangallo高三十米的岩壁，鑿滿星羅棋布的方形小洞，戶戶封上木板，剛入葬的夾上長長紅布，洞內挖空兩米乘兩米的石窟墓穴，只有族中長老或貴族等級才能長眠於此，同一家人會放同一個洞穴埋葬。更匪夷所思的怪事是岩壁外竟排排企



人形木偶Tau Tau，一個木公仔代表洞內一位死者，數一數約有四十位貴族先人，有老有少，木匠會依照樣貌雕刻，放在高處陪伴升仙，細看每個公仔都伸出雙手，右手微微向上象徵接受祭品，左手放平寓意守護後人。古時Tau Tau只分男女，現在花巧多多，既漆上顏色亦有面部表情，像真度百分百。

八成原住民信耶穌，混合原始宗教傳統習俗，相信「死亡不是完結，死人會成仙」的硬道理，所以人人要風光大葬，保佑後人丁財兩旺。按規矩，家人仙遊後會舉辦兩次喪禮，第一次死後立即進行，經包裹防腐處理後，遺體棺木擺放家中西面，時間可長達三五年，直至第二次喪禮舉行，實在難以置信！

每年的八月，「托拉柵」族人會將已經製成木乃伊的先人遺骨從棺材中挖出來，為他們換上新衣服重新打扮（如下圖）、修補破損的棺材，接著繞著村子遊行。這種習俗稱為Ma'i



Zana，意思就是清理遺骨的儀式。「托拉柵」人對於這些骷髏就像對待活人一樣尊敬，完全沒有半點害怕。而根據古老的「托拉柵」傳說，死者就算客死他鄉也要由家人帶著他們的遺骨回來，否則無法投胎轉世。

葬禮中宰殺水牛是最重要的一環，「托拉柵」人相信，水牛流出來的血，可以幫助過世的人順利升天到達終極世界 Puya。祭獻的水牛數量，能顯示這個家族的地位與富貴，大漢手起刀落把水牛就地支解，送給親朋好友分享。貴族葬禮往往長達一星期，天天吃喝耍樂，輕鬆寬容送先人最後一程，在「托拉柵」族人眼中，死亡不懼怕，不迴避，大夥兒坦然面對！

水牛是葬禮中的靈魂祭品，當地人相信動物會陪同先人得道升仙護蔭族群，水牛更是財富權力象徵，自然愛護有加。Rancho 城以北兩公里的 Pasa Bola 露天大市集，每六天一次墟期，上至黑米煙草咖啡粉，下至肥豬鬥雞大水牛都有賣，焦點落在約有一個足球場大的水牛市場，農民牽着水牛鼻子不斷叫賣，萬黑叢中一點白，正是水牛之王

——白化牛真身，由眼珠至毛髮像漂



白了，清純又乾淨，身價往往是黑水牛的雙倍，絕對是貴族長老婚宴葬禮最佳囊中物。

由於
鑿石需時，買水牛亦要儲錢，加上葬禮必須所有家庭成員出席，暑假較多時間籌備，故每年七月至十月是第二次喪禮大肆鋪張的吉日，幾乎每日均有葬禮舉行，無論親人身處何方務必回鄉奔喪，在家中搭棚集會，鄰居親友自動獻上水牛或肥豬祭品，家屬則提供點心、咖啡、樹酒和香煙招呼親朋，更有鬥雞鬥水牛表演，場面熱鬧，比婚嫁還要隆重，完全沒有離愁別緒，活像慶祝祖先快要升仙的馬拉松派對。

稿約

本刊園地公開，為服務印尼歸僑刊物，也為海內外印尼華人及歸僑之溝通橋樑。本刊歡迎下列文稿：

- 一、印尼重要僑社及本會新聞。
- 二、中印政府有關僑社所頒布法令及消息。
- 三、本會活動。
- 四、印尼消息（政治、經濟、社會、教育、僑情等）。
- 五、有關印尼及僑社問題或具歷史性文章。
- 六、會員消息及活動。對有特殊性、新聞性或有突出表現會員及歸僑的專訪報導、會員婚喪喜慶等。每則以二、三百字為原則，可登照片。紀念性文章字數不限。
- 七、輕鬆小品，如散文、詩歌、遊記（以到印尼旅遊為優先）、回憶錄、雜文隨筆或學生習作等文稿。
- 八、醫藥保健知識。

本刊對來稿有增刪修改之權。稿件刊用後本刊將致薄酬。來稿請以電子檔傳送至本會電子信箱：log@ms21.net

本會會址：23449 新北市永和區永亨路二、四、六號七樓。

電話：(011) 29131525
傳真：(011) 29138973