

印尼屠殺華人紀錄片『殺戮演繹』The Act of Killing 入圍奧斯卡

僑友樂網站 <http://www.qiaou.com/qiaou>

99/422-535949.aspx

人民網一月十八日電：綜合華人媒體報導，有關印尼前總統一軍事強人蘇哈托時代屠殺大批華人的一部紀錄片入圍第八十六屆奧斯卡金像獎（二〇一四）。這部名為『殺戮演繹』（『我是殺人魔王』）的紀錄片深入探討了大批華人遭殺害的印尼「九三〇」事件，再度引發對印尼這段黑暗歷史的反思。

「九三〇」事件發生於一九六五年的印尼軍事政變，時任陸軍戰略後備部隊司令的蘇哈托，在全國策動反共大清洗，大批共產黨員被殺，許多華人被當作共產黨員處決。學界分析，「九三〇」（Gestapu）事件死亡人數約五十萬人，其中約三十萬是華人。

美籍導演歐本海默花了六年時間，訪談了眾多暗殺隊員當年如何殺人才完成紀錄片『殺戮演繹』。這部影片以反思的角度，依當初參與殺戮行動者現身說法，帶領觀眾重新檢視歷史悲劇。暗殺隊隊長之一安瓦爾·臧戈（Anwar Congo）在片中描述了各種他最喜愛的殺人方式，像是用線勒死人才不會濺出

太多血，並稱他曾在殺死人後，用唱歌、跳舞的方式來慶祝。

歐本海默在獲知入圍奧斯卡後發表聲明說，基於安全起見，他的拍攝夥伴全部匿名，也希望紀錄片的入圍，激勵更多印尼人要求國家領導負責。當年的倖存者阿斯塔曼接受媒體訪問表示，即使國際媒體關注這部紀錄片，印尼政府若不願承認，電影的問世也無助於事。

印尼國家人權委員會委員羅伊查杜耳則表示，蘇哈托主政時曾拍攝電影頌揚「九三〇」大屠殺，幾代印尼人都被洗腦，『殺戮演繹』可反制這種錯誤認知，並從錯誤中反省。

『殺戮演繹』的劇情簡介

一九六五年，印尼政府被軍政府推翻，那些反對軍事獨裁的人都被認為「共產黨人」，並遭遇了血腥屠殺，一年之內，就有數十萬「共產黨人」喪命，其中就包括農民還有一些當地的華人。本片的主角「安瓦爾·臧戈」和他的朋友們就參與了當年的屠殺活動，他如今是印尼最大的准軍事組織Pemuda

Pancasila的元老人物。安瓦爾·臧戈和他的朋友接受導演的邀請，在鏡頭前重新演繹當年他們是如何處死那些「共產黨人」的，他們通過拍攝電影的方式，重現了當年的場景，再次拿起了那些沾滿鮮血的用來勒死人的鐵絲。安瓦爾·臧戈講述了他的故事，其中就包含著他年輕時候對美國黑幫電影的喜愛，而他所屬的准軍事組織Pemuda Pancasila雖然

是維護國家安全的力量，恰恰也被人視為印尼最大的黑幫……

財訊博客 <http://life.caixun.com/qingfeng/>

20140120-CX03cnc.html

二〇一三年最熱門的紀錄片非『我是殺人魔王』莫屬，它幾乎席捲了各大影評協會獎的紀錄片獎項，以及各雜誌的年度十佳。『我是殺人魔王』能這麼受歡迎，首先源自它的題材，因為這是個關於劊子手的故事。

一九六〇年代，印尼發生政治大清洗，約有五十萬民眾遭遇屠殺。這部紀錄片帶我們重訪當年參與屠殺的劊子手，由他們講述自己的殺戮經歷，回顧那段恐怖的歷史。其實在電影裏，我們

早見過各種恐怖的殺手，有殘忍的也有變態的。不過，電影裏的殺手都是虛構的，而本片的主角卻是真實的殺人惡魔。他們帶你去當年的案發地，講述當年怎麼殺人，怎麼處理屍體，如何殺人會更快、如何不會弄得很髒。你看不到他們的絲毫悔意，更像是獵人在展示戰利品，言語中帶著些自豪。但，那些失去生命的並不是獵物，而是人。

一九六五年，印尼政府被軍方推翻。一時間，工會領導、無產農民、知識份子和很多華人被指控是共產黨，不完全統計這些群體有超過一百萬人在不到一年時間內遭到屠殺。軍方利用當地勢力和地痞流氓來執行屠殺，手段殘忍。然而很多殺人犯時至今日依然對自己的罪行感到自豪。美國「環球郵報」發表評論稱，這部影片是對暗殺隊員所犯罪行的「無聲的泣血控訴」。

參與影片拍攝的印尼當地人比外國人的處境更加危險。「我們不知道會遭遇怎樣的騷擾或威脅，」該影片的印尼導演如是說，「危險是多方面的。我們還有可能面臨起訴甚至法外處決。我們不知道會發生什麼」。

人權組織告訴他們，如果他們在影片中顯示自己的真實姓名，他們可能

會受到威脅、騷擾，還有可能死於一場「意外」。之所以這麼說，是因為影片中的殺人犯和印尼現任領導人的關係非同一般。印尼現任總統蘇西洛·班邦·尤多約諾就是暗殺行動指揮官的女婿。為了安全，六十餘名劇組人員全部匿名。

這可是不小的損失。自二〇一二年八月上映以來，這部影片迄今已經拿下了卅五個獎項。但沒人領獎，也沒有獎金。這位要求匿名的印尼導演為了這部電影花費了八年的心血，他還負責影片在印尼的發行。兩名放映主辦者曾經收到過死亡威脅，去年一家地方報紙的記者因為報導該紀錄片而遭到毒打。

今天我們看到影片火熱光鮮被關注的背後卻是這樣危險，紀錄片在拍攝的過程中確實比一般的電影更加困難，而一部紀錄片入圍奧斯卡所受到的認可遠超於其他的電影題材，就例如這部『我是殺人魔王』。而這部影片所有劇組人員的艱難拍攝並沒有付諸東流，不僅還原了歷史，更有對電影事業的執著追求。

導演簡介：

美籍英裔導演約書亞·歐本海默 (Joshua Oppenheimer) 生於一九七四年

九月廿三日。他生於德克薩斯州，在美國長大。他在哈佛大學學習電影，成績優異，他還獲得了英國中央聖馬丁藝術與設計學院的博士學位。

主演：Anwar Congo / Herman Koto /

Syamsul Arifin / Ibrahim Sinik /

Yapto Soerjosemarno /

Safri Pardele / Jusuf Kalla /

Adi Zulkadry / Soadun Siregar /

Suryono / Haji Marzuki /

Haji Anif / Rahmat Shah /

Sakhyan Asmara / Sunardi

類型：紀錄片 / 歷史 / 犯罪

官方網站：theactokilling.com

製片國家：丹麥 / 挪威 / 英國

語言：印尼語 / 英語

片長：一一五分鐘 / 一一九分鐘 (導演

剪輯版)

附註：「安瓦爾·臧戈」(Anwar Congo)

這個名字在他居住區域至今被家長們用來嚇唬不聽話的孩子。

本刊各位讀者：

本文所介紹的『殺戮演繹』紀錄片，僅作歷史瞭解，請勿過分民族主義情緒！此紀錄片僅僅為部分歷史，具體的歷史背景及其它情況請您自行上網查找資料，瞭解當時的歷史！

編輯組敬啟