

逍遙暢遊勿里洞

張忠春

第五十三屆亞太影展頒獎典禮二



〇〇九年十二月在臺灣高雄縣義守大學體育館舉行。最佳影片獎

是由印尼電影「彩虹部隊」(Laskar Pelangi)獲獎，並在柏林電影節展演。這部被稱為印尼版「阿信」的勵志影片，主要敘述，在印尼某島上只有一所伊斯蘭教學校，校舍簡陋，要收滿十名新生才能辦下去。一個投身教育事業的女教師和十個當地不同種族漁民孩子，吃了不少苦頭，並建立了



純潔、緊密的友誼，非常動人。這部根據紀實小說拍成的電影，使「彩虹部隊」誕生地的勿里洞島(Belitung)名揚四海，吸引不少國內外遊客前往遊覽。勿里洞島東部

甘東鎮(Gantung)冷崗鄉(Lenggang)布吉拉亞村(Bukit Raya)內的穆罕默德帝亞小學校就是影片拍攝場地。但這間拍攝時被選用的學校已經停辦，破爛不堪了，然而勿里洞人仍留著紀念。

勿里洞島，是印度尼西亞一島嶼，位於邦加島東南的卡里馬塔海峽中，面積約四千八百五十平方公里，人口約二十萬人，屬於邦加勿里洞省管轄，以出產胡椒和錫聞名。該島原被荷蘭佔領，一八一二年英國一



荷蘭聯合東印度公司(1602-1798)官員的豪宅。

度佔領勿里洞島，一八二四年，英國根據英荷條約放棄該島，又被荷蘭佔領，印度尼西亞獨立後，該島成為印尼的一部分。

在勿里洞東部的道路上，到處都是茂密繁盛的叢林。最為吸引人的是，雖然沿路的村居星羅棋佈，但屋前屋後都是果樹及觀賞性植物，是令人羨慕的居住環境。

一、露天舊錫礦廢墟(Open Pit & Soven)：錫礦廢墟今已變成一個大的人工湖，四周圍景色怡人，只是前往此景點的通路是碎石路，凹凸不平，腳力不夠的人是很費勁，可以想像一百五十年前，因為當時受到英國人的鴉片毒害，華南農村破產，農民的生活難以繼日，被荷蘭殖民當局誘騙過去當豬仔的華工，他們的生活是多麼艱辛，筆路藍縷，開採錫礦，許多枉死在異鄉的礦山裡，而今那裡變成了旅遊景點，令人不

早期的荷蘭錫礦公司



勝唏噓，感慨萬千，他們所付出的血汗，卻造就了今日幸福的生活。

一、浴鳥山 (Gunung Burung Mandi)：當地華人稱作觀音山，山上有座觀音堂，據說這觀音堂建於一七四七年，香火鼎盛，甚至有不少信回教的女士們也前來向神明求籤問卜。觀音堂是依山壁建在觀音岩背後，觀音岩頂部像蓮花座，它居高臨下，從底層看，隱隱約約，似乎有觀音菩薩之神像在庇佑朝拜的善男信女，另外也有天后宮，供奉媽祖神像，還有佛道觀供奉西方三聖（觀音菩薩，阿彌陀佛，大勢至菩薩），道場十分幽靜，依山觀海，建築高低錯落有序，連綿起伏各種花草，在這兒可眺望到不遠處的觀音海灘 (Pantai Burung Mandi)，碧海藍天及朵朵白雲，增添了道場的靈氣。觀音海灘離觀音堂不遠，沙灘雪白平坦。在海灘觀賞漁船，享用當地美味的海鮮及咖啡。

三、「千座咖啡攤之都」——芒軋爾市 (Manggar)：拉軋爾市，當地華人稱「瑪紇」，是勿里洞縣縣府，是一個小市鎮，人口不多，市民大半是華

人，是現任雅加達特區省長鍾萬學出生地，市內有建於一七四七年的觀音廟，歷史悠久，是早期華人礦工創建的，經歷二百六十七年歷史，不斷修繕與擴建，才有今天的規模。觀音廟居高臨下，氣勢宏偉，能見到南中國海，這表現出在十八世紀時被騙來此島當礦工的先人是多麼思念自己出生的故鄉，他們寄思祖國的感情令人感佩。

當地人特別喜愛喝咖啡，市內開設了數十家大大小小的咖啡攤，被外來的遊客冠以「千座咖啡攤之都」 (Kota Seribu Warung Kopi) 的美譽，根據印尼紀錄博物館的記載，於二〇〇九年共有一萬七千零七十人在此同時喝咖啡的世界記錄。在芒軋爾市的 Bukit Samak 和 Gubok Berangsai 有許多旅舍和禮品店，販賣用隕石製成的首飾，裝飾品等。在拉耶 (Layang) 漁村海灘，有



芒軋爾市(MANGGAR)觀音廟

成群成排的椰林，在迎風招客。在色淡新村 (Kampung Baru Serdang) 海灘，有成群的松樹，供遊客避暑，這裡的海水有多種顏色，從淺藍到深藍，美不勝收，是遊客潛遊的好去處。

四、雞之島 (Pulau Ayam)：雞之島適合於潛遊或釣魚。前往雞之島應在距離瑪紇市十八公里的甘東鎮 (Gantung) 內小碼頭坐上漁船，漁船沿小河前行，可以看到載錫砂和玻璃砂船的船塢，還有沿岸茂盛的紅樹灌木林 (Mangrove)，大約半個小時船就到了河口，進入汪洋大海了。從碼頭進入到大海的航道是「S」字型，水底還有常年累月淤泥累積，需要熟悉地形的船夫才能順利進出，否則，走錯了航道，容易使船隻擱淺。雞之島不受到污染的海水澄清碧綠，沙灘上散佈多種貝殼類，俯手皆拾，這兒也是潛遊的好去處。

