

原子彈設計師參觀廣島日媒讓他道歉，他一句硬話令人欽佩

2005年，廣島、長崎原子彈設計者，84歲的羅伯特·奧本湯姆博士，在參觀廣島『原爆和平紀念館』時，日本媒體別有用心地安排了兩個核爆炸倖存者與他見面，使得羅伯特博士神情黯然，對兩位倖存者說：「這是戰爭的結果，你們也許希望博得同情，但是如果我不那樣做的話，也許現在希望博得同情的是更多人。」接著他語氣強硬起來：「但是，戰爭裡沒有無辜的平民百姓存在，交戰時，每個人都在以某種意義參加戰爭……我認為我做了正確的抉擇。」

說起這番話，就不得不說當時日本媒體的計謀：他們把羅伯特博士參觀廣島原爆紀念館，作為向國際社會博取同情、偽裝自己是二戰受害者的機會，因此日本有影響力的媒體聯合到一起，安排了博士的參觀行程。

他們迫不及待地安排羅伯特博士參觀廣島『原爆和平紀念館』，整個過程，上百個攝像機精準地聚焦博士，希望從他臉上捕捉一些有利於宣傳的表情，然而令他們失望的是，博士進入紀

念館，看到「小男孩」（轟炸日本的原子彈）時，特別興奮，對日本媒體說：「做得非常像，我當年還在上面簽了我的名字。」把在場的日本翻譯和百十家媒體弄得措手不及。不過接下來參觀廣島、長崎被爆者遺物時，面對一幅幅慘像，羅伯特神色凝重起來。

他是為戰爭的悲慘後果而凝重，但日本媒體卻想借此發揮，於是緊接著就安排兩名倖存者與羅伯特見面。在介紹的時候，日本強調這兩人是『受害者』，羅伯特立即改正，他說：「不，他們是倖存者，不是受害者。」

他這句話讓日本媒體無計可施，一個記者喊道：「不光是廣島，還有長崎！」

84歲的羅伯特注視著這個記者，說：「當年我們等待日本投降，可是廣島被炸之後，軍國主義還是不願投降，於是有了長崎轟炸。如果還不投降，也許下一個目標就是東京。面對無休止的戰爭，炸，可以結束；不炸，要死更多人。請告訴我，你會怎麼選擇？」

氣氛一度陷入尷尬，於是日媒又試

圖通過日本翻譯讓羅伯特對兩位倖存者『說些道歉之類的話』，不想博士直接回應：「不，我不會道歉的，應該道歉的是日本軍國主義指揮者，是他們造成了這場災難，還有日軍在巴丹死亡行軍、南京大屠殺和珍珠港偷襲時的暴行，如果要說道德，應該先看看日軍的道德。現在你們以為自己是受害者，我的那些死在日軍炮彈下的朋友，難道是加害者？他們死在槍彈下，死在日本普通的炮彈下，但這與死在原子彈下沒有區別，唯一的區別是，你們還活著，只能說你們幸運，但是總體還是慘劇，慘劇製造者是軍國主義而不是我。」

博士應該是看穿了日本媒體和善笑臉下的想法，因此講出了這麼一番話。話一出口，讓日本媒體和記者、翻譯都尷尬不已，進行直播的媒體更緊急中斷直播。

羅伯特博士的表現讓日本媒體落了空，但他的話，代表了很多國家的聲音，包括中國人、菲律賓人、緬甸人、朝鮮人等，所有在二戰時受到日軍侵略的國家。