

# 印尼「克利斯」

張忠春

印尼爪哇島南臨印度洋，北面爪哇海，首都雅加達就位於爪哇島西北部。爪哇島是世界上人口最多，也是人口密度最高的島嶼之一，全島面積十二萬八千三百平方公里，人口一億四千五百萬，而且還在上升中，全國大約百分之六十人口住在該島，密度則高達每平方公里九百八十二人，是世界前十密度最高的地方。

爪哇島是一個神秘主義的土地，印尼雖是伊斯蘭教國家，但爪哇島的伊斯蘭教與其他地區有別，一般爪哇島人相信，人死後，他的靈魂，不論善或惡，都會寄託在世間萬物，諸如榕樹、短劍、寶石或其他祖傳物品。這些被精靈寄附的物品叫做「布利卡」(Pusaka)。

在各種「布利卡」當中，最著名的是叫做「克



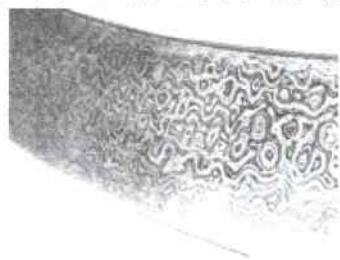
克利斯」(Keris)的短劍，在爪哇島，凡是有身分地位的人，沒有一把短劍是



離奇的。在舉行慶典的場合裡，每逢節日所穿的禮服，他們的紗籠背後必插一把短劍。從他所佩帶的短劍就能看出他的社會

地位，因為有些象徵較高地位的短劍，祇有適合身份的人才有資格佩帶。

爪哇人的「克利斯」是一種細長的短劍，劍身有的是平直，有的是波浪形，就像是行進中的蛇，通常波浪形「克利斯」的彎曲數量為奇數。平直的「克利斯」象徵「靜」，主要作為防守用；波浪形的「克利斯」象徵「動」，主要作為進攻用。雙刃都是鋒利的，刀面雕刻著各種類型的花紋，每種類型都有某種特定的意涵或目的，有的花紋是用來



祈求身體健康或平安的，有的花紋是用來求財的，有的花紋是用來謀爵位、保權力的，形形色色，應有盡有。劍身嵌在一種用金、象牙和寶石鑄成的柄，並裝在雕刻精緻和光滑的木鞘。

「克利斯」的鍛造過程十分費工，通常需要反覆鍛造入火五百次，才能鍛造出一把基本的「克利斯」。頂級的「克利斯」必須在鍛造時添入從天上掉落的隕石，擁有這種成分的刀子才够資格被稱為是神刀。

「克利斯」一詞來源於古代爪哇語中的「keris」一詞，該詞意思是割、刺或劈，所以是個動詞。西方國家常常將該劍的名字拼寫作「Kris」，然而在東南亞不少國家卻稱之為「Keris」。

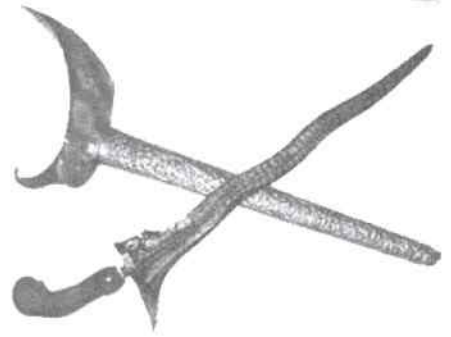
關於「克利斯」的起源眾說紛紜，目前最普遍的法說是由越南北部東山文化鐵製劍、戈傳到印尼後發展而成的。今日世界上所確認的最早的「克利斯」

其鑄造年代為一  
公元一三六  
〇年代印尼  
滿者伯夷

(Mojopahit)

王朝時期。這  
是由史丹福·

萊佛士爵士在  
對印尼的蘇  
庫讚蒂遺址



(Candi Sukuh) 考察後得出的結論。

然而現代學者對在東南亞發現的一些  
雕像和浮雕進行研究後發現，「克利  
斯」的歷史可以追溯到更久以前。在印  
尼的婆羅浮屠 (Borobudur) (八二五  
年) 和巴蘭班南讚蒂 (Prambanan)

(八五〇年) 的建築中都有類似於「克

里斯」的影

子。聯合國教

科文組織於

二〇〇五年

確認印尼的

「克利斯」為

世界非物質

文化遺產。

現在「克

里斯」一般用於宗教和儀式上，被當作  
護身符和傳家寶，或者慶典的飾物。東  
南亞也流傳著許多關於「克利斯」的神  
話傳說。

根據筆者於六十年前在印尼曾聽過

的傳說，鑄劍師不僅特長於金屬工作，  
而且是玄術師 (Kiai)，在完成一把短  
劍的鑄造之後，又要由一位神秘的巫師  
向短劍唸著魔咒的語言，賦予魔力。一  
些巫師甚至要犧牲一名又聰明又美麗的  
少女，使她的精靈寄託在短劍裡。「克

里斯」如嘗到過敵人的血之後，它的魔  
力就會增加。在平時，劍身是不可隨便  
從鞘裡拔出，因為劍身一離開鞘就要尋  
找人血了，此時，拔劍者必須割手流血  
以滿足它的需求。短劍主人每星期五都

要為他的寶劍唸咒，拜神及焚燒安息香  
(Kemayan/甘文煙) 來薰它，否則寶  
劍將會失去力量，甚至會帶來厄運。具

有魔力強大的「克利斯」會自動出鞘，  
可以在天上飛，更可以由刀主用意念來  
操控他的動作，完成遠距殺敵的目的，  
其功能很像現在的巡弋飛彈。

所以，大家前往印尼爪哇島出遊  
時，可千萬不要得罪擁有神刀的刀主，  
以免橫禍自天外飛來。

哈哈……，沒那麼嚴重啦！

除了短劍以外，在印尼爪哇島上  
民間最流行的「布利卡」便是，「寶  
石」。

許多爪哇人佩戴著各種形狀、顏色

和花紋的環形寶石，公務員、一般平  
民、侍應生、車夫和普通工人都佩戴  
指環，以展示他們所喜愛的寶石，這是  
很尋常的現象。爪哇人相信，最重要的  
並不是寶石的價值，而是它所具備的神  
奇或精神含意，他們相信寶石是智慧、  
權力保身、保健、命運等象徵。他們對  
寶石的神奇信仰是非常強烈的，特殊的  
寶石有特殊的說法，舉例下列兩種：

(一) 設計成眼睛一樣的「蘇來曼寶石  
(Suleiman)」被認為是所羅門王的眼睛，  
手指間若配戴著這種寶石，可以協助  
思想的清晰和正確。人們相信，這種  
寶石可以為配戴者帶來升級的機會。

(二) 「達芭柵拉 (Tapak Talak)」是  
一種具有禽鳥足跡的寶石，好像「十」  
一樣 (Tapak 意為足跡，Talak 是一種鳥  
的名稱)。警察和士兵最喜歡這種寶  
石，他們相信，配戴「達芭柵拉寶石」  
將能增進強壯，並且協助達到個人的目

標。