

# 時事點評

## 〔一〕黃志芳無法駐星

凸顯政府無能又不懂外交

原先任命為我國駐新加坡代表的江春男，因為酒醉駕車，在遭到一片撻伐之聲後，於八月九日向蔡英文總統請辭。之後，政府方面就不斷有人放話，說是新南向辦公室主任黃志芳，將轉任駐星代表。九月一日，行政院政務委員鄧振中在高雄就公開表示，他早就知道黃志芳要接任駐星代表云云。當時還引起了媒體的一陣猜測，看誰要接任新任的新南向辦公室主任。結果十月十一日，外交部長李大維在立法院表示，

「目前的規劃，並沒有計畫讓黃志芳去新加坡。」還說，黃要轉任駐星代表一事，「跟我們的瞭解不同。」總統府還表示，駐星代表人選仍在規劃之中。

黃志芳並沒有要去接任？那鄧振中還有其他官員，為何早就公開表示，黃去得成？總統府也很妙，「人選還在規劃之中」，新加坡是何等重要的國度，

我們的代表懸缺已經這麼久還不派任，對友邦非常不尊重。陳水扁時代的外交部長陳唐山說，新加坡是一個鼻屎大的國家，如此侮辱人，我們付出了多少代價？現政府還沒學到教訓嗎？要拖延多久才要派駐代表？拖得越久，傳達的外交訊息也就越不友善，越不尊重，這是辦理外交的基本常識。現政府連外交常識也沒有嗎？

黃志芳為什麼無法派駐去新加坡？

依照先前政府的各種表態，可以清楚地知道，政府高層是屬意他去的。外長李大維那一番話，只是託詞，騙不了人，更騙不了新加坡。因為依照維也納外交關係公約第四條的規定，派遣國對於預計要派駐在接受國的使館館長人選（也就是大使或最高負責官員；對我國來說，在無邦交的國家，駐外代表就是這裡所說的館長），務必要先查明，是否已經獲得了接受國的同意，才能夠派遣出去。而且接受國如果不接受這個人選的話，接受國也不需要向派遣國，說明他拒絕接受人選的理由。換句話說，在我國要派黃志芳去新加坡之前，一定要先與新加坡溝通清楚，確認新加坡是否接受黃志芳去當代表。新加坡表明接受

\*，我方才能發出代表的人事派令。萬一新加坡不接受黃志芳，新加坡也不必說明基於什麼理由而不接受，因為這是主權行為，不需要說明理由，公約也規定得很清楚。在星國不接受之後，雙方可以再來協調新的人選。這是高度機密，涉及雙方外交尊嚴的事，理應沈潛進行，讓雙方有折衝轉圜的餘地。斷無在未成熟之際，我方就高分貝嚷嚷之理。

所以這就是辦理外交的智慧所在。如果不是百分之百，確定新加坡會同意我方的人選時，我方絕對不可以高分貝亂講話，這是基本外交禮貌，必須重新新加坡的意願。但是現政府完全不是這樣，在江春男請辭之後，就四處放出黃志芳就任消息，而且還說他會在當地負責推動東南亞諸國的新南向政策。問題是，新加坡同意了嗎？這才是重點。而且他若是駐星代表，同樣根據外交關係公約的規定，他就只能負責與新加坡的外交關係，不能同時兼辦其他國家的外交，除非新加坡同意我國這樣做。或者，假設黃志芳身兼我國駐東南亞國協的代表；但是姑且不論，在目前的外交環境下，我方並非東協成員，無法向東

協派出代表；而且東協的秘書處，是在印尼的雅加達，距離新加坡有三個小時的航程。就算要兼任，也應該是由我國駐印尼的代表，兼任此一職務才適合。無論如何，都輪不到一位沒有得到新加坡同意，就由政府口頭放話的黃志芳，來擔任駐星、或更不可能的駐東協的職務！

由此可知，現政府處理駐外人事的手法與過程，是何等粗糙與無能。現政府已經數度誤判國際情勢，南海仲裁案就是一例。現在又不遵守國際法與外交禮儀，事先亂放話，導致原擬派駐的代表人選去不成，外交部還得幫黃志芳圓謊。我們不必去揣測星國政府為何不讓黃志芳去，因為星國政府不需要告知他的拒絕理由，這明顯是我方派遣國要檢討的事。但卻又有人推說，這是中共的壓力導致。新加坡都未必會告訴你拒絕理由了，怎麼有人能夠未卜先知，就知道是中共施壓的呢？總之，千錯萬錯都是中共的錯，蔡政府永遠不會錯。蔡政府如果再以這種心態辦外交下去，恐怕要辦的不是外交，而是外戰了。

\*\*\*\*\*

## (二) 台中歌劇院開幕式，

### 建築設計師伊東豊雄

### 只能靜坐冷板凳聽四

### 位官員訓示

歷經長久的施工後，台中歌劇院終於在九月三十日開幕了。但是開幕儀式當天，這座歌劇院的著名設計師伊東豊雄，卻根本沒有受邀請致辭，只能在台下坐冷板凳，靜聽四位大官員的訓示，長達半小時。這四位大官員是誰呢？台中市市長林佳龍，文化部長鄭麗君，國家表演藝術中心董事長陳國慈，還有副總統陳建仁。最過份的是，國表藝術中心的人，還希望伊東幫他們說話是伊東主動婉拒上台致辭的。

現在這個謊言戳破了。因為伊東豊雄事後受訪時說，「沒被邀請就是沒被邀請，最在乎的是，希望可以跟台灣朋友，表達最深的感謝。」又說，台中歌劇院就像是他自己的孩子一樣，就像把女兒嫁到台灣來的感覺。

民進黨不是號稱尊重文化嗎？鄭麗君不是號稱爭取最多預算的文化部長嗎？林佳龍不是號稱他也熱愛文化藝術

嗎？結果在開幕儀式上，竟然不讓建築師表達心聲！連對建築師最起碼的尊重與禮貌，民進黨官員都不肯給予。可見在民進黨官員的心中，只有自己的聲望官威、自己未來的選舉最重要，一切的國家活動，一切的開幕剪綵，都是為了自己選舉鋪墊，收割利益用的。至於歌劇院的建築師？他什麼也不是，因為無法增加自己的光環！

林佳龍說，事前不知道致辭名單；但是在他們四位大官講完話後，發現伊東豊雄竟然沒有說話的機會時，身為地主的林佳龍市長，難道就不會主動邀請伊東嗎？相信這樣的臨時變動，能讓開幕活動更加圓滿，大家都能接受。可是在場的四位大官，都對此不發一詞，可見他們的文化與禮貌涵養，是何等低下。

最後我們還得補充一句，台中歌劇院的推手，是前市長胡志強。林佳龍只是來割稻尾的，而不是播種的。林佳龍既然要割稻尾，當然也就不會邀請胡志強去說話了。

【轉載自www.facebook.com/

KMTnewsbar/posts/1078659305581503】