

談馬話馬屁

方鶴齡

談到馬屁

這兩個字，表面上人人都會嗤之以鼻，其實馬屁的神功效果，無論是



古今中外，在現實的社會裡，幾乎每個人都少不了它。如能厚顏無恥，不擇手段，確是升官發財的大學問，茲略舉幾個官場中的實例如后：

一，首推「易牙殺嬰獻王」的馬屁故事。在春秋爭霸時，齊國的齊桓公說：「他就任以來，享受過山珍海味，就是沒吃過人肉。」廚師出身的易牙聽後，為了爭寵，希望登上高位，竟狠心的將親生的嬰兒殺害，烹調後獻給桓公，如此的忠心，果然獲得桓公的信任，官位直線上升。可是最後背叛桓公的，就是這種卑鄙小人，易牙也在戰亂中遭到被殺的下場。

二，晚節不保的嚴嵩。他的學問智慧頗高，又精通詩詞書法，是一位不可多得的人才。他初入宮廷，不懂奉承拍

馬之道，常因升官沒份，多年苦熬終於悟出拍馬的功效。當時位高權重的首相夏言，在嘉靖帝前是言聽計從的，嚴嵩想求見曾多次邀宴都遭夏言拒絕。嚴終於不顧自尊，親自到夏府大門前，手拿請柬帖跪著高聲朗讀，如此感動了夏言赴宴。讓夏認為嚴嵩不但是飽學而不驕，且係恭順有禮之臣，從此對嚴的印象大大改觀，特別在帝前說了不少好話，嚴嵩因此漸漸進入政治權力中心。但過河拆橋的他，為了更上層樓，狠心設計害死恩人夏言，恩將仇報的登上相位。那時嚴嵩已高齡六十五歲，理應好好表現，反而晚節不保禍國殃民廿年，並縱容兒子貪贓枉法，最後東窗事發，被下旨抄家伏法。這時他已高齡八十六，嘉靖念其年邁網開一面，只將他的財產沒收人則趕出朝廷，讓他自行返鄉。嚴因結怨仇家太多，又是朝廷的欽犯無人敢助，他回鄉途中因身無川資，乃至流浪街頭，在貧病飢寒交迫中凍餓而死。

再說一位目不識丁，在地方上要無賴的魏忠賢。他在家鄉整日的打架鬥毆，賭博酗酒鬧事，有一次因賭輸拿不出錢來，贏家逼他學狗叫，學狗爬因

沒有照做，被對方拳腳相向，打得他連滾帶爬，最後還是要他學狗爬。他受此嚴重欺侮後，決心要擁有權、有勢、有錢。聽說進宮當大監，可接近皇上也許很有前途，因此自宮後經人介紹進宮。由於他學會了拍馬吹牛，幸運的侍奉小太子朱由檢，當朱登上皇位後，魏忠賢自然得寵，漸漸地竟登上號稱九千歲之尊。另一名宦官劉瑾，也因從小伴駕武宗皇帝，由於武宗從小愛玩不理朝政，讓劉瑾獨攬朝綱，也成為九千歲的封號。這兩位大大太監都是馬屁高手，雖權傾一時，但下場都很慘。魏忠賢自盡而亡，劉瑾之死更是淒慘，根據宦官傳記中說是被凌遲處死，活剮三七五刀，創受刑人空前紀錄。

以上幾個靠拍馬屁登上高位的，最後沒有一個是善終的。談到馬屁真正的涵義，是說明人與人之間，在刻意奉承中，口是心非的謊言。馬屁這二個字，聽起來雖然肉麻，但是自古至今，是追求名和利不可缺的厚黑學。但是為何要以馬屁來形容呢？不能說牛屁或狗屁呢？那是因為古代的英雄名將等都與馬相依為命，出征前習慣拍拍馬的臀部，似有鼓勵示好作用，使其能發揮龍馬精

神，是否形成今日拍馬屁之傳說呢？

本作也要藉此談一談，歷史上有關馬與帝王名將的關係。東漢末三國時的劉備，徐州失敗投靠荊州劉表時，為蔡瑁將軍所妒，在宴席中有意加害，劉備幸獲消息，藉機如廁急忙騎良駒「的盧」逃離。途中被隔有數丈的檀溪所阻，劉備心慌亟欲折返，但後已有追兵，心急如焚的劉奮力加鞭，大呼：「的盧，的盧！今日妨吾。」語畢在千鈞一髮之際，的盧突發神威一躍而過，奇蹟般地飛向對岸，因而逢凶化吉。唐太宗李世民，與他出生入死的六駿馬，先後為國戰死疆場，李世民感念牠等的形象，特刻於昭陵的墓壇上。呂布得贈



良駒赤兔，如虎添翼的大戰劉、關、張，結果布卻命喪白門樓曹操之手。赤兔轉贈關公，不但力斬顏良、文醜二員上將，還

能過五關斬六將。楚項羽乘烏騅神駒百戰百勝，不幸命喪烏江。

古時馬

對人類有非常大的貢獻，歷史上的元世祖成吉思汗，就是憑「馬上功夫」、「一馬當先」、「馬不停蹄」



征戰取得天下。創下中國歷史上，能橫跨歐亞二洲的光榮紀錄，建立蒙古大汗的君主，達到「馬到成功」，留下有史以來的光輝勳業。作者所例舉的馬，都是舉世聞名的良馬，牠是與主人相依為命的。但結局有幸與不幸，項羽、呂布、關公最後帶來殺身之禍；劉備能死裡逃生，馬背上打天下的李世民，能登上九五之尊。總之，人生的里程，無論是因馬屁登上高位，或馬上的成與敗，所謂是時也！命也！各有不同的機運。

妳

梅傑

妳在那裡？

妳曾說在妳熟悉的地方……

又說不必問問題，

不必求答案，

飄盪……

飄盪……

人生隨遇而安。

妳到底在那裡？

「明月千里寄相思」

五六十年來，

最令人心碎的思念！

妳在那裡？！……

中華民國一〇五年九月二十五日星期日

梅傑撰於臺北同欣居