

# 印尼西加省 客家城

張忠春

山口洋市 (Kota Singkawang) 是

位於印尼西加里曼丹省北部的濱海城市，為西加省第一大城市，人口大約二十萬人，華人為主要民族約佔百分之六十二，其次為馬來族、達雅族和爪哇族。因



此、山口洋可說是一個很道地的華人城鎮。與其說是華人城鎮，不如說是客家城更為貼切。此地的客家人來自中國大陸不同的原鄉地區，主要是從廣東省惠州及揭陽（揭西），但多數人使用的客家語是揭陽市揭西縣河婆鎮客家腔調，此客家腔調也叫做河婆腔，是客家語中很少人用的一個腔調。但是由於與當地原住民長時間來往接觸，並受到荷蘭時期殖民的影響，逐漸形成其特有的音韻

現象與詞彙使用習慣，也就是使用了馬來語或印尼語的詞彙，成為今日的山口洋客家話，當地客家人自稱為硬話。客家河婆人幾乎是山口洋華僑的代名詞，所到之處，都是河婆的客家人。

在西加省會坤甸及第二大城的山口洋，是華裔人口佔多數的城市地區，被同化的情況不比其他地區來得嚴重，至少他們還懂得祖籍方言。坤甸商場以潮州話是通行無阻，而在山口洋則是客家人的天堂，所以在當地能夠吃到客家乾麵、牛肉丸、客家小吃等等，而到市集走一走，說客家話也能通行無阻。

山口洋是很傳統的華裔城鄉鎮，宗教信仰極為自由。在市區及市郊，華人神廟特別多，建設都非常華麗堂皇，保留著中國廟宇的建築風格，在華麗包裝下不失古色古香的氣息，所以山口洋有 Kola Scribu Kuli (千寺之城) 的綽號。

神廟除了是當地華裔的精神寄托所在之同時，更肩負著推動社會慈善與福利事業的組織，其社會意義重大。在山口洋市郊的濟公活佛堂，就附設一所老人收容所，即是新明光老人院，收容孤苦伶仃或無兒無女的老人，以發揚濟公救苦

救難的精神，讓「老吾老，以及人之老，幼吾幼，以及人之幼」的理念在這片鄉土上生根發芽。

純樸的山口洋，雖說不上是座現代化城鎮，但這裡是一個很華人傳統的城鎮。從山口洋的客家人慶祝華人春節及元宵節盛大排場與熱鬧氣氛。可印證了海外客家人在承傳本身文化上的堅韌精神。

慶祝春節時，家家戶戶張燈結綵，大紅燈籠、紅對聯及各種擺設都費盡心思，繽紛多姿，那種應時應景的裝飾，似乎比世界上其他地方的華人更華人。這種私人住宅以及店屋樓房標新立異的春節裝飾，就連炎黃子孫的故鄉中國大陸也難望其項背。

元宵節遊神嘉年華盛會，可說是山口洋每年最大的節慶。每逢正月十三日至十五日，山口洋鎮就張燈結綵，迎接歡慶一年一度元宵節遊神盛會，豎立於山口洋主要入城



元宵節慶典

要道的元宵節牌樓及紅燈籠等裝潢設施，在夜間大放異彩，紅通通燈籠及火樹銀光通街點綴著山口洋市的絢爛美麗。來自西加省其他地方及雅加達的各種神廟龍獅隊伍，甚至鄰邦馬來西亞砂拉越古晉市的龍獅及文化團都應邀派員遠赴參與，數天的慶典，可說是全城人的慶典，即使是當地土著都參與其盛，尤其是夜裡的山口洋鎮，火樹銀花，讓沉寂的客家城更顯得璀璨奪目。

西加省的旅遊業並不發達，值得一遊的景點並不多，除了位於坤甸市的赤道中心博物館，就是華人神廟、海濱沙灘及野生動物園，但路途遙遠，加上路況欠佳，有些鄉鎮看來雜亂無章，在街



Rumah Marga Thjia)

道上搭建許多形形色色的攤販檔口，讓人很有擠迫感。山口洋市區內以接近加里曼丹路的「埠頭」（市中心）最為熱鬧。而「新橋」區則是政府打算重點發展的新市中心。市區內有兩個地方可以去參觀，點綴你的旅行節目，都坐落在市中心的街道上：一是「福德寺（The Dharmma Bumi Raya Temple）」，廟的外層牆充滿智慧的詞、陶、孔和其他男性歷史名人的智慧。寺廟周圍很乾淨，美麗和寧靜。二是「謝氏之家(Rumah Marga Thjia)」是一個古老的歷史建築。

在前面有一個大廳，可以租來舉辦派對。後面的一座佛教靖國神社，任何人都可以在這神殿祈禱。該建築不是商業旅遊景點，所以不收門票，沒有導遊，有關的標示甚至是手寫的。不是很多人知道這個值得參訪的地方。

濟公活佛堂廟宇



守護海上人家漁民安危的玄天上帝廟