



楊瑞華

「通俗文化」講座

國旗與我的故事

本人奉協會何理事長國鈞之命，在民國一〇五年慶祝雙十國慶大會上作專題報告，茲就純以個人角度，講述一些由大陸、印尼、台灣三地與國旗相關的故事，希望大家不會覺得無聊。

自中華民國誕生以來，這面「青天白日滿地紅」國旗，在國運困頓頻遭劫難下歷盡滄桑，走過無數風雨飄搖的歲月。在我國歷史上，相信沒有另外一面旗幟，曾受到過有這麼多人為了守護它而流血流汗，奮鬥犧牲在所不惜；相對的，它也曾令許多人愛恨交織，甚至排斥唾棄。同樣地，更相信沒有一個國家的國旗，曾引發世界各國人士，對它有如此眾多的討論和爭議。今天幸得中華民國的形象，在世人面前日見清晰，獲得越來越多的支持與認同，經浴火重生而歷久彌新，毫無疑問的這面讓國旗，扮演了最大凝聚力量與號召角色。

任何人都與國旗脫不了關係，因為它是代表著國家象徵，只是深淺程度不同而已。我出生在世界二戰前夕，在日軍侵華抗戰中，很幸運老家廣東梅縣未遭淪陷，逃過戰火摧殘蹂躪的劫難，在全民團結一致抵禦外侮的氛圍中，對代表野蠻侵略的日本太陽旗，當然有所認知而深惡痛絕，肯定的在幼小的心靈裏，也深深埋下愛護自己國家國旗的種子。

中華民族在全民歷經八年艱苦奮戰，終於獲得最後勝利，國土重光，萬民同慶。在國際上人人豎起大拇指，成為聯合國五強之一，讓青天白日滿地紅國旗飄揚寰宇，這是國人揚眉吐氣，最感光榮驕傲的時期。

一九四九年大陸河山變色，我家鄉也極富戲劇性的被解放，一夕之間，代表共產主義的鐮刀斧頭紅旗飄揚全城，蘇聯四大領導巨頭照片掛滿各地。那時我雖然和許多人一樣覺得怪怪的，內心卻也有股莫名好奇的新鮮感，認為既然共產主義標榜無國界為號召，那是否還需要有國旗存在的



必要？但對自己國家歷史文化傳統又將置於何地呢？對此問題存疑的人極多，大家爭論不斷，所以中共政權成立後，才会有重新製定國歌、國旗、國號的誕生。照理說從此之後，青天白日國旗應在大陸走入歷史而消失，卻萬萬沒有想到，這面歷經國內外戰火洗禮的國旗，在往後歲月裏，居然在海外掀起一番驚濤駭浪漫天風雲，再次接受嚴酷考驗與挑戰。

印尼政府是在一九五一年與中共建交，在慶祝十、一國慶時，首任駐印大使王任叔，斷然下令要各地僑社機構商店一律升掛五星旗，以表達擁護新中國誠意。這位被新聞媒體稱為「牛飲大使」的王任叔，在二戰時是潛伏在印尼蘇門答臘島的共產黨徒，表面是從事文教工作，暗中則宣傳共產思想、馬列主義，製造階級仇恨。影響日後蘇北地區發生大規模排華暴動，造成許多僑胞家破人亡損失慘重。如今被派任為大使，難免躊躇滿志姿態強勢，結果引起眾多僑社人士不滿與反彈，特意的在雙十國慶時升起青天白日滿地紅國旗以示抗議。從此開始，引發印尼各地僑社左右兩派展開對「國旗」的抗爭，每逢重大節慶活動，必然升起各自擁戴的旗幟，於是本應消失無形的青天白日國旗，又在海外正義華人心裡復活起來了。

年復一年的旗幟抗爭日趨激烈，開始左傾的印尼政權於是下達禁令，宣佈爾後不得在公開場所再升青天白日國旗，人在屋簷下也只能無奈接受。當然，正義僑胞生活在國旗不見天日的處境下，的確很令人心酸難過，有時偶爾從國際新聞媒體上看到國旗出現，大家便奔走相告，就算得到一點精神上的滿足也感安慰。不久更令人難過的是在一九七一年，我國被迫退出聯合國，使國旗的生存空間變得更加狹窄，真的成為國際孤兒。

一九五七年我高中畢業回台升學，正好是「九三」軍人節前夕，當郵輪靠近基隆港口時，大家都簇擁在甲板上，看到岸上到處遍插著青天白日滿地紅國旗迎風招展，彷彿久別重逢老友，在歡迎海外歸來的遊子，內心的激動久久不能平息，讓人留下終身深刻難忘的印象。記得那年是印尼僑生回台升學人數最多的一次，相信今天在座的會員中，仍有許多身歷其境的見證人。

時間往往考驗人們對事物情感的忠誠度，在台灣生活一段時日後，對國旗的新鮮感便開始逐漸遞減而習以為常，雖不致於麻木至少熱情已不如



往昔。我在師大念書時是住宿舍，依規定住宿生每天早上必須參加升旗及早操，這要求的確令人厭惡，尤其在嚴寒的冬季，從熱被中爬起真是很痛苦掙扎，雖然如此，卻還不致會對國旗產生反感排斥，祇求早日畢業擺脫就好。

人生充滿了許多意外，我師大畢業後，投身教育界逾四十年之久，每天早晚參與升降旗，居然與國旗建立了密切關係，緣分之深幾乎已到終身不離程度。在此不妨說一件很好笑的故事，有段時期還帶著家小，起個大早去參加一年一度的元旦升旗典禮，家人表面雖未抗議，卻遭友朋譏諷說是否變成了「旗癡」。

在台灣渡過半個世紀的歲月裏，旗歌問題不分時地的牽動著海內外華人神經與情感，悲歡離合沸沸揚揚真是一言難盡。國旗命運發展進入狂飆時段，應該是民進黨崛起年代，藍綠統獨對立掀起了對國家認同的爭論，雙方站在對己有利立場，對國旗發揮出最大的利用價值。舉個例子：在八〇年代，台北縣由民進黨執政，縣長尤清下令學校早上可不必舉行升旗典禮，表面理由是順應時代，要打破傳統舊規，其真正用心自不言可喻。我當時擔任一所高中校長，堅持每週至少維持二次以上升旗典禮，這不是故意抗命或要突顯什麼，目的很單純，教育最基本的就是讓青年學子們，時刻都不要忘記自己國家的旗歌而已。

世事多變，過去有人棄國旗如敝屣，如今又視作掌上明珠，認同中華民國。反反覆覆，令人眼花撩亂莫衷一是，國旗不幸成為代罪羔羊，任人擺佈宰割。不管如何，國旗既然是代表國家，又還有什麼必要再繼續爭論下去呢？大家堅定信心，邁步向前，一起維護這面國旗，愛護台灣這塊土地。我個人和它既然有緣相處了一輩子，實在無法捨割，今後祇要有機會，還是要讓它繼續在我手中揮舞一番。