

近年大家都喜歡說時代變了，其實豈祇是時代而已，連許多留傳千古不變的基本事理道德，在今天世人眼中都可變得是非黑白不分，似乎不改變就會顯得落伍頑固保守，跟不上主流時代，還真令人莫可適從。

人心思變當然是主因，心是看不見形而上的，但可從臉色變化顯現出來，喜怒哀樂代表著你的心態，不過是真是假卻不容易分辨，如何去察顏觀色，見微知著看穿他人內心，揭發事實真象，確實是一門大學問。

就以今天熱烘烘的選舉來說，各種「民調」就代表多變特色，各候選人支持度忽高忽低，起起伏伏千變萬化，看得人眼花撩亂。參選者則費盡心機，使出渾身解數，以博取支持贏得選票。在這種氛圍下，選民便有種種嘴臉顯現出來，戴上一副假面具各有所圖敵我難分，你虞我詐很難看清真面目。

說到這裡不禁想起川劇傳統的「變臉」技藝，這種表演真是出神入化，變

幻莫測，令人嘆為觀止，且揚名國際，是中國人唯一獨有專業技能，千百年來從未外傳他人。

若干年前，香港著名影星劉德華，曾專程前往四川拜師學藝，引發從事變臉表演者群起反對，最後是無法如願，就算港人也不能例外。



可是近日在網路上看到老外也有類似變臉項目，表演換裝魔術，手法利落變化多端，有青出於藍的感覺，是否絕不外傳的秘功已遭外洩，外人不得而知？這也證明人世間沒有永恆不變的事物。

變臉雖說神奇，到底只是虛幻的魔術表演，博取觀眾一時的歡樂掌聲而已。

在今日社會人生百態中，卻與許多真實的變臉是不可同日而語，尤其在官場上最具代表性。像有人一朝取得權勢便翻臉不認人，我行我素笑罵由人。有的連當個小主管都會變得尖頭銳面，六親不認威風八面，完全失去原本面目，不知誠信為何物，現實得令人不耻。所以有句話說：大丈夫能屈能伸富貴在身，還管什麼事理原則與人格。

朋友們，看變臉演出固然賞心悅目，到底只是娛樂表演，換個角度，何妨放鬆心情去看看真實人生中的變臉，每場都是引人入勝的精彩好戲，所謂「人生如戲，戲如人生」，相信會有更多意想不到的樂趣與收穫。

