

# 徐森華先生的書法

## 徐森華簡歷

民國四十六年於印華高商與丘亮實、徐慶強、巫福新、鍾鑫芳為同班同學。高中畢業後回台就讀於師大教育系國文組，民國五十年畢業後留台服務於教育界共三十七年。曾獲國文優良教師；國語文競賽新竹市教師書法第一名，桃園縣書法比賽第一名，北區七縣市書法比賽社會組第一名。

民國八十七年自新竹高中退休至今，每天研習中國書法，或從事書法教學，十九年如一日，未曾間斷，雖已八十三老叟，仍然樂此不疲。茲付數幅拙書，若蒙披露，則感激不盡，並祈不吝指教。

\* \* \*

墨緣



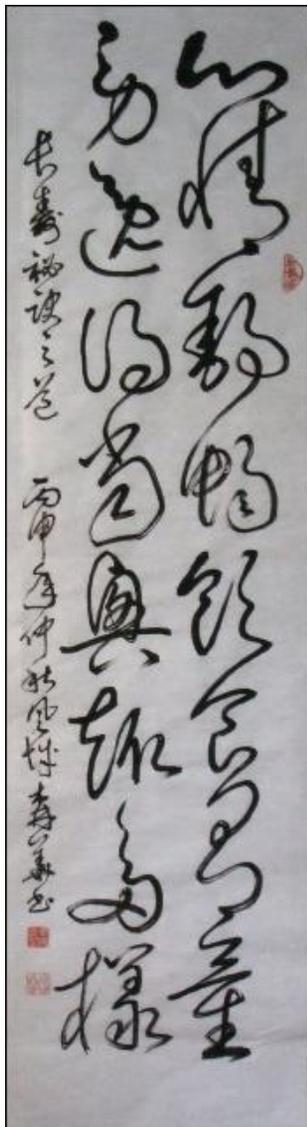
藝海遊龍

\* \* \*



心情舒暢飲食有量  
勞逸得當興趣多樣

\* \* \*



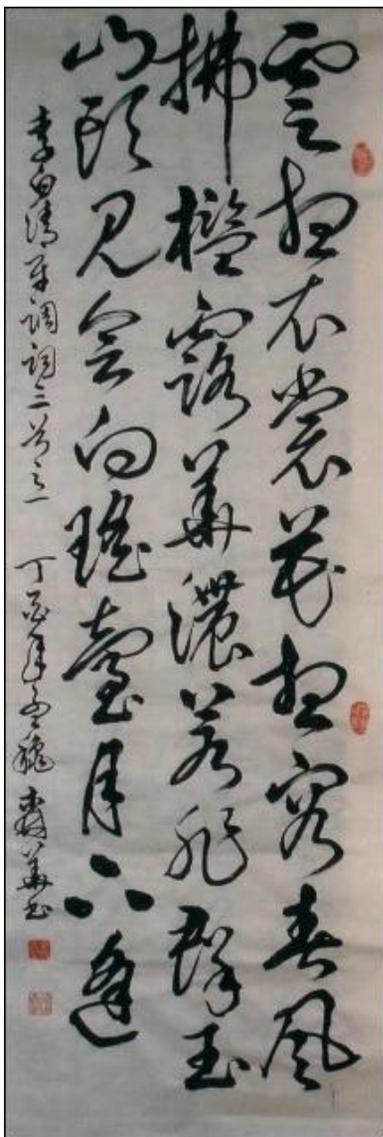
老驥伏櫪志在千里

\* \* \*



雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃  
若非群玉山頭見會向瑤臺月下逢

\* \* \*

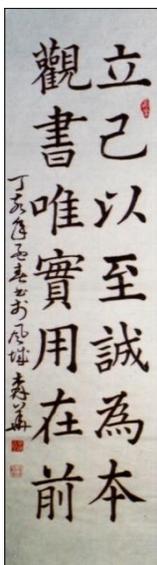


鶴壽

\* \* \*



\* \* \*



海不辭水故能其大

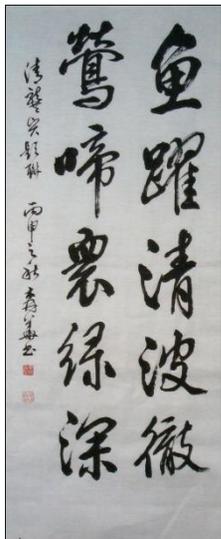
\* \* \*



\* \* \*



\* \* \*



\* \* \*

\* \* \*

### 會說潮州話的印籍 KENI

馬弓

KENI 是自小跟家母長大的印尼爪哇人，到中年與商店裡華籍「苦力」(KULI)阿林情投意合另組家庭，租屋過活，但不時來看「頭家娘」和異籍兄弟姊妹；有些是她幫忙照顧大的，1969 年我從台灣第

一次回印尼占碑老家時她不知哪裡獲知，丈夫回 Jawa 與家人重聚，未知是否與「那忙中來看我這個小時頑皮的阿強，縷述種種優劣、笑話。知我，不輸家母。她皮膚黑又有油光，愛塗白粉，惹家母為她取外號「花貓」。

二戰時印尼鄉鎮 BANGKO 華商，都被迫關店門舉家遷往村落 (dusun) 居住，為謀生計，華人只好覓地種菜養雞鴨維生 (米、蕃薯、玉蜀黍混煮)。華人向土著租用鋅板頂、竹片地板、高腳木屋居住，下面圍四方圈養雞鴨兼充金庫，藏金飾等貴重物品。

二戰結束日寇撤回，荷蘭二度入境印尼，這是治安空窗期，華商可以重回鎮上開店，臨走前一夜家母與 KENI 挖出雞欄土裡的許多金條、金飾品。

或許消息走漏，當晚闖入一群盜匪持刀拿槍搶走大部分東西，媽媽情急在混亂中塞一些金飾請 KENI 暗藏她的沙龍 (印尼長布裙) 中，印籍盜匪未料到印尼僱人暗助華籍主人，因而沒搜她的身。我們的家境因有了這些金飾得以在亂世中重新站起來。

後來 KENI 出嫁時，家母送她一包東西囑她回租屋處再打開。她能與華籍

包東西」有關。

早年 Jawa 窮鄉出身的她，不知如何流浪到 Bangko, Sumatra, 家母見此瘦弱、小腿靡爛的女孩可憐，招她回我家療傷，食物供充飢，她回報一飯之恩，竟跟隨家母三四十年，講潮州話比說印尼話還好，我們一家未視她為僱人或外人，八兄弟姊妹中她屬成員之一。

慈母已歸天界，KENI 你在何方？我還要向妳請教潮州話呢。

幸錦祿 (松濤) 先生千古

碩德貽徽

印尼歸僑協會 敬輓