

看花、賞花、感花

筆抗

看花和看別人老婆一樣，總覺得人家的。時常走過別人的花園洋房，在樓台上或籬笆旁，放置或栽種著美麗的花卉，難免也真想看一看女主人是否也與花般一樣美。看花若有情，可能會顯得更加吸引人，而看女主人則可能是一副冰冷的臉孔。

奇怪的是看花園裡的花，總是感覺花兒是依人籬下，可憐楚楚，花落誰家自己也作不了主。花兒也有幸與不幸的際遇，若遇上貴人，也可花借人貴，身價百倍。

有位富豪仁兄著一盆花葉豐腴艷麗的鮮花，得意地說用兩千元買來的，就會讓人投予驚異與羨慕的眼光多看一眼，因為它是寵物，大概富有人買花也同買嬌一樣的吧，她也是寵物。

許多富人們都在洋房豪宅園地裡，搭上花架懸掛各類花卉，或在地面時種成堆的花團錦簇，可是他本人是一早便出門，半夜帶著酒意回家倒頭便睡，花兒開得如何燦爛又關他何事，請來園丁

悉心照顧，只是以花作為他身份高貴的點綴，顯示他的財富而已。

人若是真心愛花，便要親自去栽種，才能體會享受賞花的樂趣，清朝的龔自珍可說是真正懂得惜花的人。他曾經買了三百盆有病的梅花，因此哭了三天，後來立誓在五年裡把病梅治好，因此建造了一所「病梅館」。他還希望多買些大點的園地，可將南京蘇杭一帶的病梅都收集來醫治，他的願望是否達到不得而知，但他的愛花惜花之心，可是前無古人，後無來者。

曾經從千里之外去看大陸花展，美則美矣，卻嫌人工花意造，有失自然之美。也曾去花展參觀，發現也有展覽，因為有交易買賣，未免變為商業氣息濃厚，風雅興味大減。有棵蘭花標價論千，風姿綽約，卻已名花有主，花主大名高高掛上，他人准看不準動，難免令人心裡一陣難過，想到該花將被送去金屋藏嬌，豈不是只能孤芳自賞？

欣賞別人的花，無論如何只能依依不捨，倒不如親自動手栽種，即使普通

花草都好，在有月亮的晚上，還可「花前月下」一番。

栽種梅、蘭、竹、菊，是古時君子所喜愛，因為這些花卉都含人生意義，清時花史館主子問先生，在院子裡種著四時花木，屋裡收著史記一部，就如此天天賞花又看書，就心滿意足了。

歸有光很是欣賞子問，他認為人都不懂得逍遙，不知滿足，不能看透人生亦如花開花謝，百年千年亦不過一瞬間的事，人生如花啊！



荷花攝於台北市植物園

潘綠良 29/4/2019