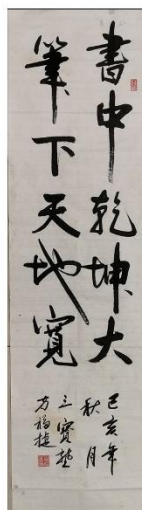
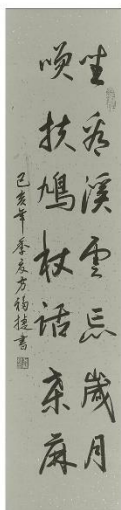


印尼方福捷書法大賞

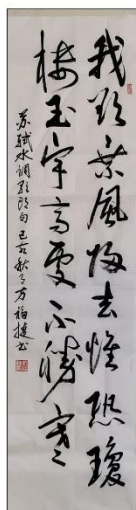
書中乾坤大，
筆下天地寬。



坐看溪雲忘歲月，
笑扶鳩杖話桑麻。



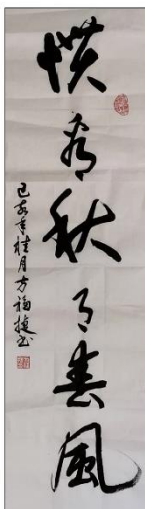
我欲乘風歸去，
惟恐瓊樓玉宇高處不勝寒。



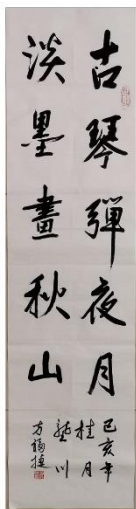
幾度夕陽紅



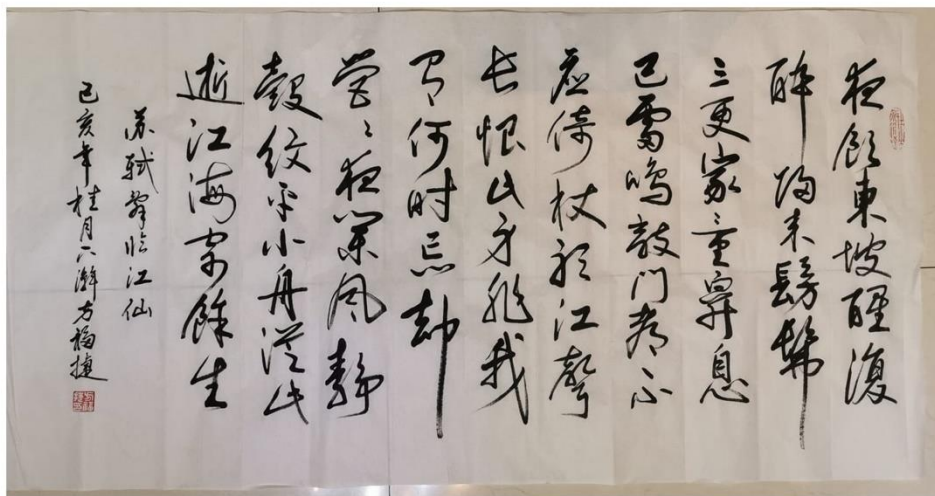
慣看秋月春風



古琴彈夜月
淡墨畫秋山



夜飲東坡醒復醉 歸來彷彿三更
家童鼻息已雷鳴 敲門都不應
倚杖聽江聲 長恨此身非我有
何時忘卻營營 夜闌風靜穀紋平
小舟從此逝 江海寄餘生



古琴彈夜月
淡墨畫秋山

古琴彈夜月
淡墨畫秋山

己亥年
桂月
方福捷書

冷冷七弦上，靜聽松風寒。
古調雖自愛，今人多不彈。

冷冷七弦上，靜聽松風寒。
古調雖自愛，今人多不彈。

唐劉長卿詩 己亥年秋月方福捷書

無絲竹之亂耳，
無案牘之勞形。

無絲竹之亂耳，
無案牘之勞形。

劉禹錫詩 己亥年文月方福捷書

竹月松風相對閒

竹月松風相對閒

清趙念旬 己亥年秋月方福捷書

朝辭白帝彩雲間，
千里江陵一日還。
兩岸猿聲啼不住，
輕舟已過萬重山。

朝辭白帝彩雲間，
千里江陵一日還。
兩岸猿聲啼不住，
輕舟已過萬重山。

李白詩 己亥年秋月方福捷書

簡介：

方福捷，一九四一年七月十七日出生於印尼蘇加巫眉(Sukabumi)的一個小鎮，芝珠鹿(Cicurug)。一九五六年初中畢業於茂物中華學校。因須在父親店裡幫忙，不得而輟學。

一九六〇年初，因排華事件，被逼遷往茂物，之後在雅加達住了二十八年，於一九八九年又遷到三寶瓏至今。十二年前朋友推舉擔任三寶瓏書畫協會主席。現在經營一家鑄造廠，生產可鍛和球墨鑄鐵。

愛道長生憶漢庭，神君王母兩不靈，
誰知紫殿雕牆色，盡作荒原蔓草青，
太乙壇前仙掌散，通天臺畔露盤零，
牧童莫放秋山火，猿嘯鳥啼不忍聽。

愛道長生憶漢庭，神君王母兩不靈，
誰知紫殿雕牆色，盡作荒原蔓草青，
太乙壇前仙掌散，通天臺畔露盤零，
牧童莫放秋山火，猿嘯鳥啼不忍聽。

郭高士詩 己亥年秋月方福捷書

採菱人語隔秋煙，波靜如橫練，
人手風光莫流轉，共留連，
畫船一笑春風雨，江山信美，
終非吾土，問何日是歸年。

採菱人語隔秋煙，波靜如橫練，
人手風光莫流轉，共留連，
畫船一笑春風雨，江山信美，
終非吾土，問何日是歸年。

郭高士詩 己亥年秋月方福捷書

☆
☆
☆
☆
☆
☆