

# 張國煒帶活印尼歸僑協會歌唱舞蹈團 多年來南征北討在歸僑界已打響名號

郭奇榮

每年印尼歸僑協會的春節聯歡大會，總是提供了豐富多彩，有歌有舞的二十多個節目，讓春節團拜熱鬧起來，由於配合了不少印尼歌舞，也讓會員同仁一解思鄉之愁。這些場歌舞表演中，有個人全場管控節目進行，有時權充司儀，有時拿起麥克風高歌一曲，有時在舞群中隨節奏起舞，台上台下滿場飛，這個人就是張國煒。

張國煒在印尼歸僑協會的職務是常務理事兼康樂組長，但多數人都認為他為協會歌唱舞蹈團團長。他多年來帶領這個團體，代表協會四出表演，如中印尼文經協會的年會，華僑協會的聯歡會，僑聯總會各種大會，客屬社團重要活動，與印尼勞工有關的政府舉辦的活動，印尼僑生聯誼會每年召開的聯歡會，近年回教開齋節在台北市火車站的歡慶活動，還有每年緬甸歸僑協會舉辦的潑水點燈節活動，處處都有他（她）

們的身影，將印尼有節奏感的歌曲，柔美的舞蹈，艷麗奪目的民族服裝，讓觀眾同歡欣賞。這個歌唱舞蹈團的表演，有時成為該次活動主要節目，在歸僑界實已打響名號。

印尼歸僑協會歌唱舞蹈團是於民國九十二年丘亮實擔任協會理事長時成立的，丘理事長慧眼識英雄，聘請張國煒主持康樂節目，連帶把整個團成立起來。

## 張國煒高歌一曲



說來很幸運，張國煒請到了熱愛舞蹈，會台上跳舞，台下教舞的林庭瑄擔任舞蹈老師。林庭瑄不僅會引進各種印尼舞蹈，

還會融會貫通自行編舞，使節目多樣，層出不窮。最近幾年有多了一位老師，他是協會老理事長張忠春，在團體之下成立合唱團與Angklung樂器表演，二十餘位成員的合唱團多數唱印尼歌曲，平時由張忠春訓練，上台表演時由張忠春拿起指揮棒帶動成員引吭高歌。Angklung樂器表演也是由張忠春權充教師與指揮。張忠春多才多藝，他在上台會高歌一曲，也會翩翩起舞。

細數歌唱舞蹈團的名將，就很多了，早期演出精彩，目前退隱的有幾位，如劉惠芳、劉朗琦、張小慧等，她們繞樑三日的歌喉，曾風靡全場。劉惠芳學生時代曾得到正聲廣播公司歌唱賽第二名，也曾獲僑聯總會歌唱比賽第一名，她音色細柔，有姚莉、潘秀瓊的音韻，她的「在水一方」令人沉迷。劉朗琦中印歌曲都唱，音色低沉柔美，聲調輕快，中文歌的「長籐掛銅鈴」，她很拿手。張小慧是嫁來台灣的印尼新娘，也曾拿過在永和舉行之新移民歌唱比賽第一名，她擅長台語歌曲，如「甲你攬牢牢」等。

目前的幾位歸僑觀眾並不陌生。以



歌唱來說，常表演的郭俏雯，能歌善舞，她善唱「恭喜發財」，輕快有喜氣。

徐映媞的「歡樂年華」、「過去的春夢」很叫座。林瑞真國語歌如「女人花」很有節奏感。張榴珍國語歌外還會唱台語

歌。林妙珠的台語歌也叫好。朱國莊擅長印尼歌。張莉莉中英歌都會唱。李生元的「澎湖灣」，很感人。呂靜英的「峇里島」，連歌帶舞。許月美的「夜來香」，輕快有韻味。郭蘋香很會唱老歌，如「甜蜜蜜」等，都好聽。符永健的英文歌唱得好，也常擔任司儀。

舞蹈表演，演出人員不少，獨跳的有陳淑嬌的中東舞曲等。合跳的節目有印尼舞、客家舞以及各地舞蹈，包括舞群表演者有李生元、林庭瑄、黃慧雲、沈芷嫻、林妙珠、李綠波、郭俏雯、徐映媞、許月美、陳月輝、張梅珍、張榴珍、蕭玉英、黃新燕、呂靜英、張淑芬、許萬娘、黃麗嫦等。舞蹈人員眾

多，有的會唱也會跳，有多人歌舞全才。

台下司儀也是演出的一部分，除符永健外，還有譚永福、張莉莉、黃新燕等人。司儀對節目的有序進行，發揮很大作用。

印尼歸僑協會的歌唱舞蹈團，陣容堅強，大家幾乎都能歌能舞。當然還有一項亮點，就是印尼民族服裝，獨步台灣。不僅衣服，帽子也講究。所以表演者一出場，就吸引觀眾。

接下來談談我們的團長。張國煒除了具領導才能外，能歌善舞，舞蹈扮牛仔像牛仔，扮武士像武士。當然他特別之處是有一副金嗓子，歌聲富磁性，唱什麼都好聽。他的「梭羅河畔」幾乎無人出其右。他的歌有帶動場面的作用，讓冷場變熱場。十多年前，有一回在僑大先修班的結訓晚會中，筆者看到節目終了時，安可聲不斷，張國煒即興唱起「梭羅河畔」來，對在場印尼、馬來西亞同學來說，這是非常熟悉的歌，磁性悠揚的曲調，飄向全場，張國煒走下台時，頓時被包圍，大家一起跟著唱，高唱對南島的懷念。在場有一位同學說，

歌者有職業水準，令其佩服不已。

張國煒告訴筆者說，他熱愛唱歌，

但他真正唱歌，是大學畢業以後的事。之前只喜歡聽歌。先唱英文歌，後來慢慢中文歌也上手了。當然在友人聽眾的鼓勵下，越唱越過癮。大約在二十年前，印尼歸僑協會舉辦南京、上海之旅，記得是由陳渭成理事長帶團的。到各地時接待單位難免有晚會節目，也邀請歸僑來賓演唱，陳渭成即指派張國煒代表唱歌。不意張國煒一曲「梭羅河畔」印尼民謠，轟動全場。這是他首次在眾人面前唱歌，一唱就得到大家的讚賞，使他產生對唱歌表演的信心。回想過去，「梭羅河畔」應屬他的招牌歌了。

有一個地方對他練歌非常有幫助，即台北市磐石舫印尼餐廳。在十多年前他相約幾位好友，如符永健、張廣昌等到該餐廳吃飯唱歌。餐廳地下室有卡拉OK，吃晚飯後即打開卡拉OK，大家就唱起歌來，那時多唱英文歌。一直停留到深夜二點才打道回府，也幾乎每週去一次，可見其熱愛唱歌的程度，由是前後有五、六年，也因而打好唱歌的底



子。

今年（二〇一七）八月，他有一位老同學得到英國一項舞蹈比賽第一名，獲三面金牌，友人們在香港舉行慶功宴，席間張國煒高唱兩首歌，一首英文歌「Radio dancing」，一首中文歌「愛你一萬年」，都是他目前最喜歡唱的歌，深獲在場貴賓一致叫好的掌聲，在舞蹈冠軍面前獲得如此的回響，為他最感動最自傲的一次。

張國煒的唱歌才能，除了貢獻給印尼歸僑協會外，還在台北市耕莘文學院教唱，也有十多年的歷史了，每周一次，每次兩小時。目前來學習的人有四、五十位。因人多，採學力愛好分多組教唱。學生各種年齡都有，但張國煒多教中英文老歌。當歌唱老師，最重要的是要有教材，為了配合自己教唱於是自編教材，讓學生們一步一步來學，這真難倒他了，但還是要走過這一關。

張國煒對筆者說，他唱歌是自學的，幾乎沒有人教過他。他至今不會看五線譜，但會看簡譜，看簡譜也是自學的。其實他對簡譜的認識已屬高段，他可以將從未聽過的歌，邊聽邊寫出簡譜

來。

張國煒出生在蘇拉威西島的錫江，廣東梅縣人，為第二代僑生，他是家中三姊妹九兄弟的老五，在錫江一所天主教辦的南洋中學高中畢業後，隻身返台升學，入台大機械系。在台大喜歡運動，參加過足球校隊。台大畢業後，在台就業，在以進口美國引擎的新寧公司擔任工程師，並任維修廠廠長。三年後在錫江父親的鼓勵並支持下，自創貿易公司，為緯寧公司，緯寧為英文Winning的諧音。公司經營前後有二十年，公司員工最多時有六人，最少也有三人，在台北來講是不小的貿易公司了，進出口機械、文具、電器等產品，業務擴及印尼、美國、加拿大、新加坡、馬來西亞等國家。有一度為配合業務移民加拿大。移民期間僅五年，後來全家又搬回台灣。就在五年前因自認年事已高，結束貿易公司，過著退休的生活。總結過去的經歷，他算是一位成功的商人。

張國煒有一位好太太，她是協會歌唱舞蹈團舞群之一的黃麗嫦。黃麗嫦越南僑生，師大英語系畢業後，曾任教



張國煒、黃麗嫦夫婦

師，兩人結婚後，因要照顧孩子，成為全職主婦。黃麗嫦在團體裡夫唱婦隨，在家裡主中饋，在事業上為一有力援手，張國煒事業、生活、歌舞活動樣樣得意，太座居功至偉。兩人生有二女一男，二女都在加拿大大學畢業，長男得美國MBA碩士，她們現都在台北上班。長男長女已婚，長男育有二女，為張國煒夫婦倆的寶貝孫女。大家庭和樂，常常相聚言歡歌唱。還有張國煒的三位子女都遺傳了好歌喉，二位孫女曾在歸僑協會春節聯歡會中上台表演，一展張家歌喉。

## 下次慶生會

謹訂於民國一〇六年十一月二十六日（日）下午二時起至五時三十分止在本會會所舉行十一月及十二月壽星聯合慶生會暨居家安全講座，歡迎壽星及家屬，理監事及會員踴躍參加。