

丘尚堯先生與我編印尼僑聲的那幾年

郭奇榮

今年四月底我在友人的集會遇到楊瑞華校長，楊校長告以丘尚堯先生於四月廿一日逝世，五月五日出殯，還說家屬不發訃文，我即說屆時我會到二殯行禮。

民國九十二年三月間，印尼歸僑協會改選，由丘亮實先生接任理事長職務。接著他邀請我接任會刊《印尼僑聲》總編輯的工作，丘亮實是我就讀印華高商與政治大學的學長，盛情難辭，於是便接下這份工作。



當著手找消息，找文章時。丘尚堯先生送來一篇文稿。題目是「教孝月略談台北的孝子們」，當時我心想我編的印尼僑聲雜誌，自然應以有關印尼的僑情、事物為取材目標。但我細讀丘稿，內容很新鮮，必有人喜歡看，我也把它當好

稿子來編。丘尚堯先生早年在印尼也是印華高商畢業，返台到師大深造。他與丘亮實是舊識，他投稿是衝著丘亮實的面子來的。雖然我與丘尚堯是商校校友，因他高我好多班，在校時並不認識。也可以說因為這篇稿子與丘學長相遇。

我首期編的印尼僑聲是第八十七期，一共編了三年，共十八期，丘尚堯給印尼僑聲供稿在十篇以上，篇數著實不少。

丘尚堯送來的是手寫稿，收到以後，我要送到出版社打字，如時間倉卒，就由我自己代為打字。稿子打完字後，我會先校對一番。丘尚堯對稿子很認真，他還要再親校。他那時住在台北市南機場國興大廈十二樓，我住在辛亥路一段，相隔不遠，那時我還以機車代步，來往方便。拿稿子到他家一樓門口後，打手機請他下來。有時他會當場校對，若是他要想再修改再補充時，他會

弄好了再送到歸僑協會，在協會當場打好校好。稿子刊登後即寄發稿費，一般我是用寄的，他有兩處信箱，一個是他家樓下，一個是郵局信箱，因一樓信箱常常會收不到，他交代要寄信，寄到郵局信箱，但他也不常去看郵局信箱，後來我乾脆親自騎車送他家。所以來來往往，我對南機場也慢慢熟了。

就供稿言，我與丘尚堯是編者與作者的關係。作者是編者的衣食父母，作者供了稿，尤其是供了好稿，可使雜誌變得豐富精彩。我自己也是寫稿的人，多年來我心裡明白，編者應如何對待我們寫稿的。一旦角色轉換，自己是編者，我知道對作者應有的禮數與尊敬。本著我的認知，我很尊敬丘尚堯先生。我與他交談，一是一，二是二，不開玩笑，不說不著邊際的話，互相以誠相待。這三年作者與編者的關係，令我工作受益、學識受益，同時也生出不濃不淡的情份。

他對我，我相信應是褒多於貶。在九十三年十一月印尼僑聲第九十六期，他寫了一篇稿子「馬公伉儷對印尼僑社的貢獻」中，有一段提到馬樹禮夫人朱宗敬女士主持自由學校「陶鑄群英，造

士可觀」，並舉出自由學校多位校友，提到我時他寫了一段「政大新聞系畢業的郭奇榮同學，在中央日報從基層幹起最後升副總編輯，近年退休，並出任印尼僑聲雙月刊的總編輯，使該刊有長足的進步，頗負時譽。」他這篇文章，收編在他自行出版的一本自傳式的書《不廢江河萬古流》中。就這件事來說，他是一個提攜自己的長者。

在我主編印尼僑聲的三年中，丘尚堯供稿密集。短文不說，長文除了上述的首篇外，計還有九十二年九月第八十九期「登高敬老話重陽」、九十二年十一月第九十期「椰加達傑出僑賢丘燮亭先生行誼」、九十三年一月第九十一期「中華民國對語同音的貢獻」、九十三年五月第九十三期「記我的忘年交朱陳福先生」、九十三年十一月第九十六期「馬公伉儷對印尼僑社的貢獻」、九十四年一月第九十七期「馬公鍾良最推崇的兩位老師」、九十四年三月第九十八期「細說印尼華僑的財力與行業」、九十四年五月第九十九期「新會謝小謝先生其人其詩」、九十四年九月第一〇一期「世界級政治家李光耀先生」、九十五年一月第一〇三期

「活躍在新聞界的印尼僑生們」、稿長續登於三月第一〇四期。

對我這編者來說，收穫甚豐，文稿多為印尼的人與事。如「細說印尼華僑的財力與行業」，作者就把客家人與福建人分開來談。「活躍在新聞界的印尼僑生們」作者竟細數了二十八位。包括有：潘煥昆、廖自然、楊選堂、蘇玉珍、伍秉強、郭奇榮、徐振亞、張忠春、廖傳信、郭欽昌、陳天齡、徐新漢、曹英帆、鍾淮通、朱維瑜、李德華、蔡驟強、李敬容、梁繁章、梁炳文、丘為莊、張靖國、楊嘉慶、鄺耀章、鄧通力、鍾廣興、丘成達、何良泉等人。當然會有遺珠之憾，但收錄了那麼多人很不簡單。這篇稿子有歷史資料價值，丘尚堯沒有將它收錄在他的專著《不廢江河萬古流》中，可能考慮到尚不夠完整，可見其求全之心。

丘尚堯的文章細膩流暢，寫來行雲流水，讀來引人入勝。同時字裡行間不乏文氣，引經據典，讓讀者受益良多。

丘尚堯對我來說是一個很深刻的人物。我們曾為文句的用字遣詞深入討論，非常有意思。而今哲人已遠，令人追憶不已。

五十年來商場
心得之十五 賴世英

十五：天時

中國的古老民間曾流傳了一句話：「出門看天色；天晴防落雨。」這句話給現代的我們看起來都會覺得那是沒有什麼特出的意味，是個平淡且平平無奇的話，原因是大家都習慣了這句話的緣故，要去遵守或不遵守，都隨自己的意思，也沒有人過問。同時，大家都生長在科技發達的時代，除非不出門，如出門上街，或購辦什麼貨物，都自己駕駛汽車出去，已達到人人都有汽車，自己都能駕駛汽車的境地了。如欲出國，隨時隨地坐上飛機都可出去，交通非常方便，已是沒有風吹雨打及日炙之苦了，已是不必管「出門看天色」，或是一天「晴防落雨」之備了，都已把這句話當作耳邊風，認為已無什麼價值可言，過了就算了，不像古代的人須以步行來完成旅遊的各種活動，及出外或到農田去工作等活動。

但是，為什麼在這裏仍要重提這句

話呢？因為在做生意時，一定要配合「天時」的需要，若違背「天時」去做，而吃虧的常是自己，這就是我們必須考慮的地方。為什麼要配合「天時」的需要呢？我們先弄明白何謂「天時」

了，而所謂「天時」是指天然的運會，而「運」是指運行或運動；「會」則作名詞解，指時機而言。天然的運會，就是自然的運行時機，自然的運行時機，就是我們的天文學家，把一年的三百六十五天分為十二個月，每年則有春、夏、秋、冬四季之分。每季則為三個月，每季每月的氣候都不相同，每天的時候也隨時隨地在變化，有時天晴，有時則陰，有時落雨，這就是所謂「天時」也，而「出門看天色」，看天色也就是看天時，即看天的顏色是晴，是陰，或是落雨而言；而天然的運會，例如天時人事或天時地利之謂，在這裏筆者著重於「天時人事」的論述，「天時地利」則留在下一篇再去研討了。

「天時」的解釋，我們都知道了。現在就談「人事」的解釋，所謂「人事」，是指（一）一切事情。（二）世路人情。（三）人的作為。（四）禮物（五）人員任免升遷之謂。

而「天時人事」，也就是說天然的運會，必然會與一切事情、世路人情、人的作為、禮物，及人員任免升遷有密切的關係，而且是息息相關，永遠糾纏在一起沒有辦法分離。

就以人事中的一切事情來說，無論何事都會受「天時」影響。就以耕種的事論之，春天雨水足，農夫就犁田插秧。到了秋天的時候，則穀黃可收割。所謂秋收冬藏，都受天時的控制，都按照季節的天時情況而耕種與收割。又如世路人情來說，在年好的時候，而天年也是天時，那時人人都豐衣足食，大家都過得很快樂，不愁食，不愁穿，其樂融融，真是夜不閉戶，路不拾遺之世風人情。而人的作為，也往往受天時的影響，天暖雨水足，大家便會農事而忙碌；到了冬季，下雪了，天冷無法出門，便躲在家中圍爐取暖話家事。

一年辛苦到頭，現在是過年的時候，家家戶戶都張燈結綵過新年，嫁出去的女孩，便在此時送上禮品來孝敬老人，親戚朋友間也以婚喪節日，互相禮尚往來，以表心意。而人員任免升遷，也大多以年為計算，尤其政府機關中的大小職員，均以各人做事的能力高低，

在年終考核時為升降級的準則。天年好時，工作到處可找，因此需要工作的人多，那就是免不了有任免升遷之事，這些都免不了會受「天時」的影響。

天年好，大家都比較富有，做生意的也熱鬧起來，那時候商場上的商家們，都趁此好天年的機會，店上的貨色，擺得琳琅滿目來吸引顧客，尤其在年節時，店中的貨源更充足，樣樣齊全的多元化，滿足顧客的需求，而商家們絕不會錯過這賺錢的機會。工廠中出的貨品，也源源不絕地供應，老板們以及工友們，也特別忙碌起來，絕不能讓可賺錢的時候，輕易的把它浪費掉，爭取天年好的時候，輕易的把它浪費掉，爭取天年好的時候，大家都較富有，要去購買的東西也較放寬，不再去斤斤計較了。因此，商家為顧客服務，為自己賺錢，在這一年裏可說是最辛苦的了，但也是最賺錢的時候，人人都不願錯過一分一秒，而努力去追求自己的利潤。

我們在讀三國演義的時候，諸葛亮在未出茅廬前，已在臥龍崗與劉備在分析當時的局勢，說出三分天下的話，他說：「曹操已得天時，而孫權已得地利，而劉君得人和可也。」後來，劉備

便拜諸葛亮為軍師，智取了天府之國的四川，形成了霸業，這就是歷史上有名的三國之爭的故事。

曹操因得「天時」之授，雄霸天下。在生意上也是如此；若果我們能得「天時」之授，在商場上我們亦能呼風喚雨，到處逢源，而賺錢的機會便能越來越多，錢卻能滾滾而入；人是有智慧的，我們不可錯過「天時」授給的時機，而白白讓自己辛苦了一生。

〈待續〉

中國獨有的數字

我們中華民族擁有五千年文明，這些中國獨有的數字，你一定要知道！

- 長城有多長·21196.181千米
- 珠穆朗瑪峰有多高·8844.43米
- 吐魯番盆地有多低·海拔-154米
- 長江有多長·6397公里
- 黃河有多長·5464公里
- 京杭大運河有多長·1710公里
- 故宮面積有多大·72萬平方米
- 中國有多少人·超13.73億人
- 漢字有多少個·85568個
- 中國有多少位皇帝·408位·

秦朝2位，漢朝31位，三國11位，晉朝16位，五代十六國78位，南北朝59位，隋朝3位，唐朝22位，五代十國55位，宋朝18位，金遼西夏35位，元朝18位，明朝16位，清朝12位，還有南明、北元。

其它諸如李自成、張獻忠，以及太平天國洪秀全父子，甚至稱洪憲帝僅兩個月的袁世凱，加起來一共408位。

除了以上數字，這些中國人必知的常識雖然常掛在嘴上，但具體是哪些你都知道嗎？

【三山】：

黃山《安徽》
廬山《江西》
雁蕩山《浙江》

【五嶺】：

越城嶺、都龐嶺、萌諸嶺、
騎田嶺、大庾嶺。

【五湖】：

鄱陽湖《江西》
洞庭湖《湖南》
太湖《江蘇》
洪澤湖《江蘇》
巢湖《安徽》

【四海】：

渤海、黃海、東海、南海。

【四大名橋】：

廣濟橋、趙州橋、洛陽橋、
盧溝橋。

【四大名園】：

熙和園《北京》
避暑山莊《河北承德》
拙政園《江蘇蘇州》
留園《江蘇蘇州》

【四大名剎】：

靈岩寺《山東長清》
國清寺《浙江天臺》
玉泉寺《湖北江陵》
棲霞寺《江蘇南京》

【三大名樓】：

岳陽樓《湖南岳陽》
黃鶴樓《湖北武漢》
滕王閣《江西南昌》

【四大名亭】：

醉翁亭《安徽滁縣》
陶然亭《北京先農壇》
愛晚亭《湖南長沙》
湖心亭《杭州西湖》

【四大古鎮】：

景德鎮《江西》
佛山鎮《廣東》
漢口鎮《湖北》
朱仙鎮《河南》

【四大碑林】：

西安碑林《陝西西安》
孔廟碑林《山東曲阜》
地震碑林《四川西昌》
南門碑林《臺灣高雄》

【四大名塔】：

嵩岳寺塔《河南登封嵩嶽寺》

飛虹塔《山西洪洞廣勝寺》

釋迦塔《山西應縣佛宮寺》

千尋塔《雲南大理崇聖寺》

【四大石窟】：

莫高窟《甘肅敦煌》

雲崗石窟《山西大同》

龍門石窟《河南洛陽》

麥積山石窟《甘肅天水》

【四大書院】：

白鹿洞書院《江西廬山》

岳麓書院《湖南長沙》

嵩陽書院《河南嵩山》

應天書院《河南商丘》

【四大佛教名山】：

浙江普陀山《觀音菩薩》

山西五臺山《文殊菩薩》

四川峨眉山《普賢菩薩》

安徽九華山《地藏王菩薩》

【四大道教名山】：

武當山《湖北》

龍虎山《江西》

齊雲山《安徽》

青城山《四川》

【四大名繡】：

蘇繡《蘇州》

湘繡《湖南》

蜀繡《四川》

廣繡《粵繡》《廣東》

【四大名扇】：

檀香扇《江蘇》

火畫扇《廣東》

竹絲扇《四川》

綾絹扇《浙江》

【四大名花】：

牡丹《河南洛陽》

水仙《福建漳州》

菊花《浙江杭州》

山茶《雲南昆明》

【十大名茶】：

西湖龍井、洞庭碧螺春、

黃山毛峰、都勻毛尖、

六安瓜片、君山銀針、

信陽毛尖、武夷岩茶、

安溪鐵觀音、祁門紅茶。

【十大名酒】：

茅臺、五糧液、

洋河大麴、瀘州老窖、

汾酒、郎酒、

古井貢酒、西鳳酒、

董酒、劍南春。

【十大避暑聖地】：

貴陽、昆明、

承德、哈爾濱、

長春、伊春、

麗江、吉林、

呼倫貝爾、大連。

壯美山河難以歷數，

中華文化源遠流長！

銘謝啓事

- 一、會友方鶴齡先生捐回稿費新台幣貳百捌拾伍元整。
- 二、會友蔡驟強先生捐回稿費新台幣叁佰元整。
- 三、會員游蓉錦女士捐贈A4影印紙十包共伍仟張。
- 四、本會副理事長贈送印尼食品一式（蝦餅、花生醬、咖啡等）。
- 五、本會理事伍秉強認捐一〇六年度講學金伍仟元整。
- 六、旅印尼會友陳振坤先生熱心捐助本會新台幣貳萬元整。
- 七、會友鄭錦興先生捐回稿費新台幣貳佰元整。
- 八、會友孔智璋捐回稿費新台幣陸佰叁拾元整。