

徐森華先生的
書法作品

無道人之短無說己
之長施人慎勿念受
施慎勿忘世譽不足
慕惟人為紀細隱心
而後動謗議庸何傷
無使名過實守愚聖
所感在涅貴不潘暖
暖內含光柔弱生之
徒老氏戒剛彊行行
鄙夫志慙慙故難量
慎言節飲食知足勝
不祥行之苟有恒久
久自芬芳
乙未之冬也於竹中書

書法是中國藝術的重要組成部份，依循漢字的結構規律，變化組合，就可以表現出千姿百態的書法藝術，創造出不同面貌和情趣的美感。漢字書法被譽為：無言的詩，無行的舞；無圖的畫，無聲的樂。

本會會員徐森華先生畢業於印尼椰加達印華高商，民國四十六年回台就讀於國立台灣師範大學教育系國文組，民國五十年畢業後留台服務於教育界共三十七年。曾榮獲國文優良教師、國語文競賽新竹市教師書法第一名、桃園縣書法比賽社會組第一名、北區七縣市書法比賽社會組第一名。民國八十七年於新竹高中退休至今，每天研習中國

書法，或從事書法教學，十九年如一日，未曾間斷，雖已八十二高齡，仍然樂此不疲。

滾長江東逝水浪花淘盡英雄是非成敗轉頭空青山依舊在幾度夕陽紅白髮漁樵江渚上慣看秋月春風一壺濁酒喜相逢古今多少事都付笑談中

楊慎臨江仙詞 甲子之冬書於

桃江復含宿雨
柳綠更帶朝煙
鶯啼山客猶眠
花落家童未掃

乙未之冬也於竹中書

桃江復含宿雨
柳綠更帶朝煙
鶯啼山客猶眠
花落家童未掃