

## 馬弓隨筆

### 人獸有別

早年，路上設燈亮路並不普遍，行路，須自備燈具之類，否則就得摸黑趕路，膽子較小的人，除了備刀棍防身，也吹口哨壯膽。

今世，路燈普設，若太亮，還被嫌有礙睡眠。另外，小偷、問心有愧的人，同病，都因「作賊心虛」不喜歡「光明」。

就算有武功、膽不小的武松，上井崗前也喝酒三兩三，才憑神拳猛棍，打死白額虎，他事前也不知猛獸如此兇悍，無意間為民除害，成了英雄。

古話：平日不做虧心事，夜半敲門心不驚。古人如此言，證諸今日，有人心虛，雙管齊下，立法遮羞於前、「查水表」恐嚇於後、南案北辦或北案南辦，讓人民主人疲於奔命，以達「噤聲」目的，不

屑中國古話：防民之口若防川。

球，有反彈功能、火箭靠反作用力升空，壓力越大，超壓就會爆炸，這些人心、科學常識，常被牢不可破的意識型態蒙蔽，從上到下，知其不可而為。良心、良知、良能早就被無良狗吃掉了。

明知不可而為，仍為、悍為的「三為主義」，最後當然是「胡作非為」，民主的金枝玉葉怎堪無情凌辱？

良心，雖是稀物珍品，但目前已像海灘的沙任人採、踩。沙的寫法有二：沙、砂；第二個砂與石英、矽有關。通用如作玻璃，後來用到科技上，可作電晶體、矽晶圓。電子業、航太等業，莫可一日無此「晶」。一物，可賤可貴，端看人的想法、用法。（刀，可切菜肉，也可殺人。）

暗夜吹口哨壯膽乃人情之常；不識砂，因沒知識情有可原；若沒

良心，人與野獸就沒太大差別了。

### 水滸傳的深意

宋代108條智勇的好漢（也有女性），一個個落草為寇，精彩故事一一道來，成了名著之一，血氣方剛的青少、青年叫爽之餘，躍躍欲試。逞英雄的血液被激發，有的路見不平，拔刀相助；有的拿人錢財與人消災；有的有恩報恩有仇報仇。

古人不建議不成熟者閱讀此書，道理在此。

另外，狗急跳牆、困獸猶鬥、窮寇莫追，逼上梁山等語，教人、放人（獸）一條生路。反噬，對方會使出本能，狼勁、力道難料。像舊時車輛的內胎、汽球、壓力鍋、火山，氣壓太超過非爆炸不可。

今日網軍，大半年輕氣盛，無理也不饒人，自製宋末亂局，逼上梁山，無補大局，反而提油想滅

火。

搶小菜攤，因小失大的教訓，應記憶猶新。

\* \* \* \* \*

### 鬼雄

李清照在宋詞作者中，有不能撼動地位，一般印象是多愁善感，但「烏江」詩一改舊風，有詩如下：生當作人傑，死亦為鬼雄。（讚美項羽）

晉陶潛，寫桃花源大作流傳至今，別以為他的文風如此，他在「讀山海經」有文：刑天舞干戚，猛志固常在（刑天雖被天帝砍了頭，依然揮舞盾牌和板斧，雄心壯志永存；刑天用乳當眼、肚眼作口，仍奮戰不懈，陶潛有讚言）。

古楚國屈原投江明志，後人包粽丟粽、賽龍舟紀念大詩人；南宋文天祥抗元被抓，寧死不屈，都屬鬼雄，不枉儒家教忠教孝。

亂世易辨忠奸，承平時，也有奸邪者，古代奸相指鹿為馬、錦衣衛害忠良，綠衛兵顛黑倒白，如今紛紛藉屍還魂了，不知是否也算「進步」？

\* \* \* \* \*

### 中道（勻稱）

水來自何處？李白在將進酒詩一開頭，就有明示：君不見黃河之水天上来。送孟浩然之（到）廣陵，有詩：長江天際流。另有：黃河如絲天際來。

水，高向低流，上往下落、河水經風吹變絲狀，都屬自然現象。國罵裡有下流（無恥）一詞。嚴格講，水流分上中下，原本沒正、負面的意思，日本有人自稱「下流老人」不以為恥。可見要看習俗用法而定。

客家歌謠有：下雨天、落水天，落在我身邊。水，何止天雨，冰山、冰川、地裡、人獸、霧氣都可能是來源之一，缺水則旱，水多則澇，

兩者皆會成災；人窮會瘦弱，人食量過大，太肥，就易三高，兩者過猶不及，各有毛病；古人主張中庸或中道，應是基於此。

母性多愛子女，適當的愛而非溺愛；嚴師（父）雖會出高徒，也可能初叛徒，有人形容體態：多一分太肥，少一分太瘦，如何拿捏至致勻稱？想必中道而已。

\* \* \* \* \*

### 退隱種種

人生、官途等，因年齡、際遇、理、意念等，各有不同退隱的方式，古今情況有異，分別有一些故事可寫。

有人個性乾脆，用裸退自待；有人拖泥帶水，愛繼續躲在幕後指東道西；有人言而無信，：總之，政信反映人性。

范仲淹（989~1052）在嚴光故鄉桐廬任職時，為嚴光修祠堂，並

寫一記，頌文最後是：雲山蒼蒼，江水泱泱，先生之風，山高水長！

左傳晉文公，因秦穆公襄助登君位，賞賜有功者，唯獨介子推不求賞，與母隱居山中，晉文公以為放火燒山，可逼母子出來，最後是禿山焦林一片。文公利用樹幹做木屐穿著紀念。

范蠡助勾踐復國後，深知勾踐可共犯難、不能分享榮華，也諳兔死狗烹的史事，見好就收；與美人西施急流勇退，同遊江湖，就是後來的陶朱公。

成語有終南捷徑，說明「以退為進」作法，後人提兩種看法，01、陰謀論：假裝隱退，實為待價而沽；唐代盧藏用隱居終南山（在秦嶺中段一山中，又名太乙、中南、周南山，是道、佛兩教一處發祥地。唐詩佛王維曾寫「終南別業」一文）。02、無求。01、02也是個人選擇，要看是事後做為才能定人品。

今世有兩人：一個說退休後要去傳教（現已因到土裡傳），一個甘當政治砒碼，遊走多方，快就木之齡，仍不甘寂寞。人生有多種跑道，有待個人挑選。

\* \* \* \* \*  
**有無之間**  
\* \* \* \* \*

耳（老子）：天下萬物生于有，有生於無；天下之至柔馳騁天下之至堅（水、火、光線、空氣氧化、呼息作用）。根據他提的理論推行，超乎想像，也不無道理，如：有無相生、難易相成；大方無隅、大器晚成；大直若曲、大巧若拙；禍兮福所倚；福兮禍所伏；曲則全、枉則直（彎枉能直）。

清代 魏源有言：不幸福，斯無禍；不患得，斯無失；不求榮，斯無辱；不干譽（求美名）斯無毀（詆毀）。

無生就沒死；無為即有為，總之：無為罷了。

人被冤枉，常用「無中生有」駁斥對方；在顯微鏡或電子顯微鏡發明前，此話沒語病，但有問題；後來的顯微鏡可看到細菌、細胞。生物（動植物），皆由細胞構成；自然人眼力不如顯微鏡在此。

古哲人或還沒有顯微鏡，但所言非空穴來風或亂講；他們憑「心鏡」談哲理，眼界不為時空所限，當然難被時人了解。老子要得！

\* \* \* \* \*

### 本會辦公時間

星期二、星期三、星期五、星期六、星期日，上午十時至下午五時。  
星期一、星期四及國定例假日休息。